

EN



CLÁSICOS
DEL CINE presenta:

El Gnomo-Móvil

por **WALT DISNEY**

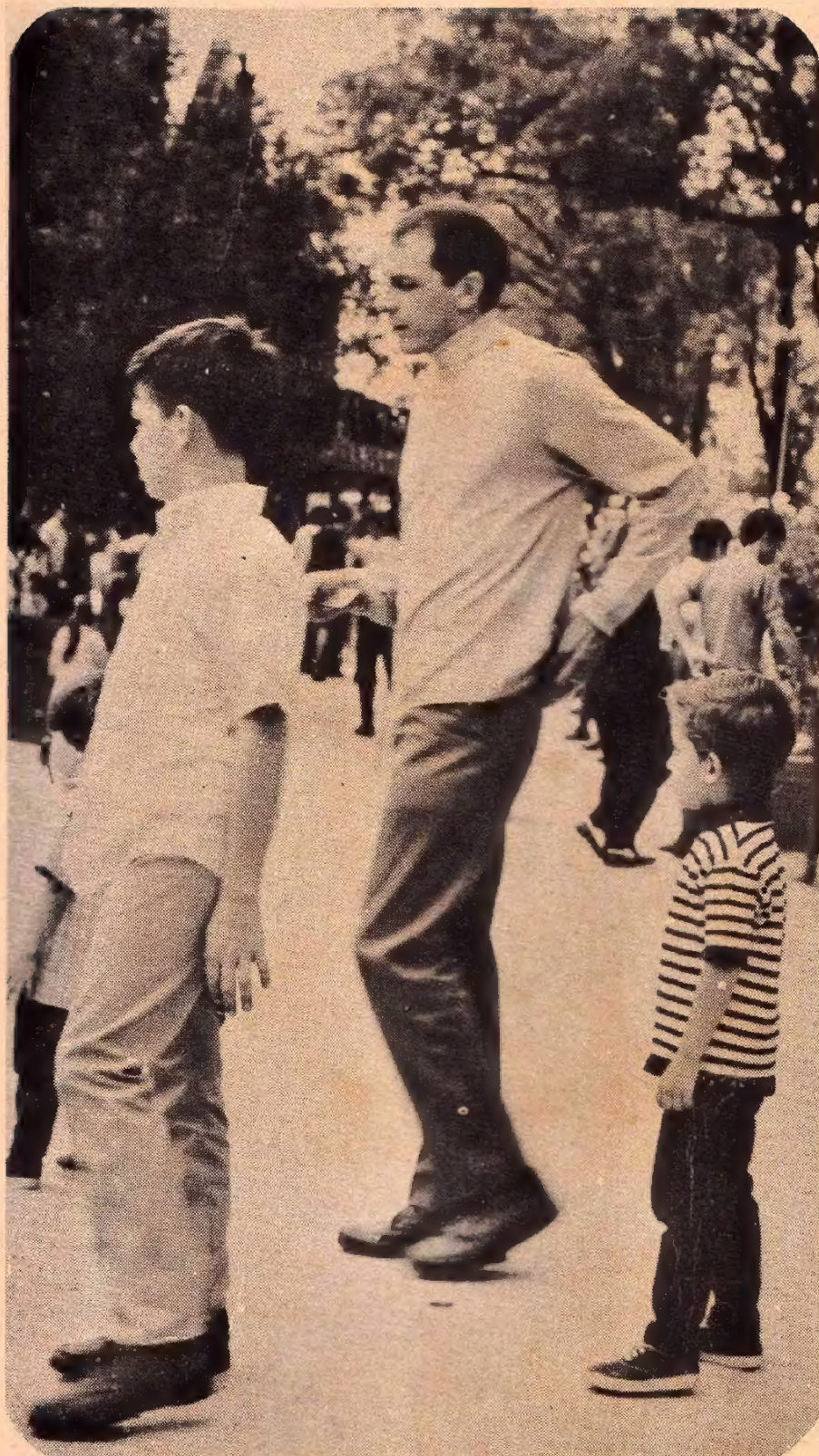
UNA HISTORIA FANTÁSTICA

UN MILLONARIO
DESCUBRE DUENDECILLOS
EN EL BOSQUE.

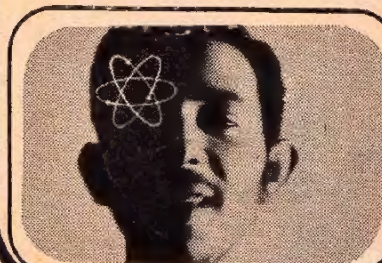


MEJORES REVISTAS
\$1.20
m.n.

DONCOMIC



**lo más
impor
tante:
el ser
humano**



CLÁSICOS DEL CINE — Año XV — Nº 258 — 27 de abril de 1970.—"EL GNOMO MOVIL".—© Copyright, 1962, by Walt Disney Productions Inc.—Revista quincenal editada en México, D. F., por convenio con Dell Publishing Co., Inc.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—\$ 1.20 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada por la "Organización Editorial Novaro, S. A. de C. V.".—Donato Guerra, Nº 9.—Apartado Postal 10500.—Tel. 35-69-41.—Talleres: Calle 5 Nº 12, Frac. Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Revistas Infantiles: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Delio Moreno Bollo.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, Nº 9.—Tel. 35-69-92.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: \$ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dis. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza de Cardona 5-6, Barcelona 6.—Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Walt Disney

El Gnomo-Móvil

EL SEÑOR MULROONEY, CUYAS FABULOSAS INVERSIONES ABARCABAN DESDE UNA ENORME INDUSTRIA MADERERA EN LA REGIÓN DE LOS PINOS GIGANTESCOS DE CALIFORNIA, HASTA INTERESES EN ELECTRÓNICA Y PLÁSTICOS, ESTABA A PUNTO DE SALIR DE SU LUJOSA OFICINA EN SAN FRANCISCO...



¿PODRÍA COMUNICARME SU DECISIÓN CON RESPECTO A LA INDUSTRIA MADERERA DEL NORTE, SEÑOR?

¡NO PUEDO AHORA, RALPH! ¡SI NO SALGO DE INMEDIATO, LLEGARÉ TARDE AL AEROPUERTO!

PERO... PODEMOS ADQUIRIR ESA COMPAÑÍA EN SÓLO DIEZ MILLONES SI LO HACEMOS HOY.

¡AHORA NO! ¡TENGO ALGO MÁS IMPORTANTE QUE UN BUEN NEGOCIO!



EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL...

¡ABUELITO!

¡ELIZABETH! ¿CÓMO ESTÁ MI NIÑA?



¡HOLA, RODNEY! ¡CÓMO HAS CRECIDO! ¿QUÉ TAL EL VIAJE?

¡MUY BUENO! LOS PAPÁS TE MANDARON SALUDOS... ELLOS LLEGARÁN DENTRO DE DOS SEMANAS.



¡SE QUEDARÁN CONMIGO HASTA ENTONCES! ¡IREMOS A SEATTLE A NAVEGAR EN MI YATE!

¿CÓMO ES POSIBLE QUE SIENDO TÚ TAN RICO ANDES EN UN VEJESTORIO RIDÍCULO COMO ÉSE?



¡ESCÚCHAME, JOVENCITO! ÉSTE ES UN AUTO ESPLÉNDIDO... ES RÁPIDO Y SEGURO... YA NO SE FABRICA NADA TAN BUENO.

¡HUMPF! SIGO ENCONTRÁNDOLO UN POCO RIDÍCULO.



UNA HORA DESPUÉS...

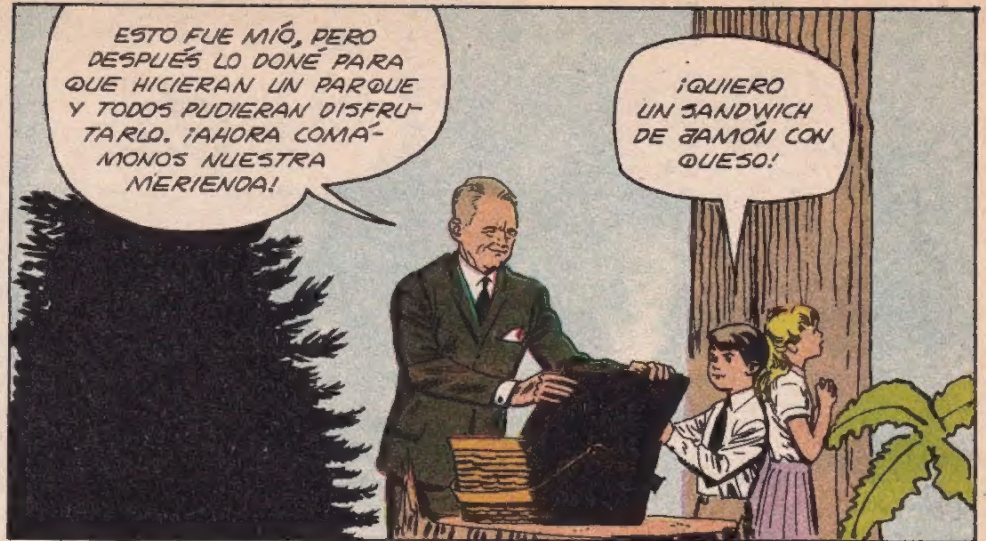
¡LOS PINOS! ¡ALGUNOS DE ELLOS TIENEN CUATRO MIL AÑOS!

¡CARAMBA, ABUELO! ¿TÚ ERES DUEÑO DE TODO ESTO?



ESTO FUE MÍO, PERO DESPUÉS LO DONÉ PARA QUE HICIERAN UN PARQUE Y TODOS PUDIERAN DISFRUTARLO. ¡AHORA COMAMOS NUESTRA MERIENDA!

¡QUIERO UN SANDWICH DE JAMÓN CON QUESO!



ELIZABETH CAMINÓ POR EL BOSQUE...

QUÉ HERMOSO... Y TAN TRANQUILO.

¡SIGUE BUSCANDO, RODNEY! ¡TIENE QUE HABER UN SANDWICH DE JAMÓN CON QUESO!



MIENTRAS TANTO, ALGO ASOMBROSO SUCEDÍA CERCA DE ALLÍ...

QUIZÁS ELLA SEA LA PERSONA INDICADA. A LO MEJOR VO PODRÍA HABLARLE Y ELLA COMPRENDERÍA.

¡NO, NO LE HABLES! ELLA ES UN GIGANTE Y NO PODEMOS CONFIAR EN NINGUNO DE ELLOS.



¡ES CIERTO! ¡ALÉJATE DE ELLOS! ¡ÉSE ES MI LEMA!

PERO TENGO QUE HABLAR CON ALGUIEN, Y ELLA PARECE AGRADABLE. ¡LE HABLARÉ!



¡CIELOS! ¡UN ENANITO!

¡NO TE ASUSTES! SOY EL DUENDE GASPAR, PARA SERVIRTE.



YO SOY ELIZABETH WINTHROP. ¿HAY MÁS... EH... DUENDES POR AQUÍ?

SÓLAMENTE YO Y MI ABUELO NOBBY. ÉSE ES MI PROBLEMA, PORQUE EL ABUELO SE ESTÁ PONIENDO "TRANSPARENTE".



HE HECHO TODO LO POSIBLE, PERO NO PUEDO EVITAR QUE SE MUERA. ¡TENGO QUE CONSEGUIR AYUDA!

¡YO SÉ QUIÉN TE AYUDARÁ! ¡ESPERÁME AQUÍ!





¡POR FIN ENCONTRÉ
UNO! ¡ESTE PICNIC VA
A RESULTAR FORMI-
DABLE!

¡ABUELITO!



Y CUANDO
ELIZABETH
LES HUBO
CONTADO...

¿UN DUENDE?
¡AH, DEBES HA-
BERLO SOÑA-
DO!

¡HUMM! CREO
QUE AL MENOS
PODRÍAMOS
DAR UN VISTA-
ZO, RODNEY.



¡NO LE CREAS!
SIEMPRE IMAGI-
NA QUE VE CO-
SAS.

¡PERO SI ESTABA
AQUI MISMO! ¿QUÉ
TE HAS HECHO, GASPAR?
¿DONDE ESTÁS?



NO LEJOS DE ALLÍ...

AHORA HAY UN
GRAN GIGANTE DE
ASPECTO MAÑOSO CON
ELLOS. ¡NO TE ACER-
QUES, GASPAR!

NO PUEDO
DEJAR QUE SE
BURLEN DE
ELLA.



QUERIDA, QUIZÁS RODNEY
TENGA RAZÓN... A LO ME-
JOR TÚ... BUENO... IMAGI-
NASTE TODO ESTO.

¡ES CIERTO
QUE ELLA VIO
UN DUENDE!

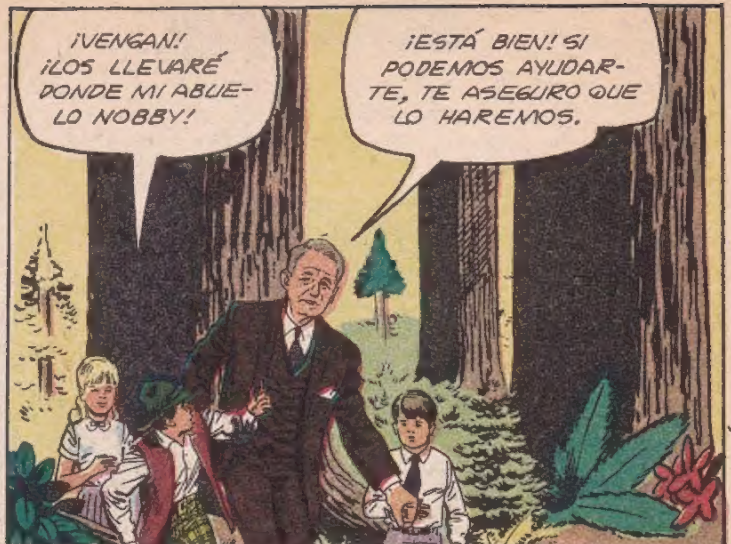


¡AHORA
USTEDES
TAMBIÉN
PUEDEN
VERME!

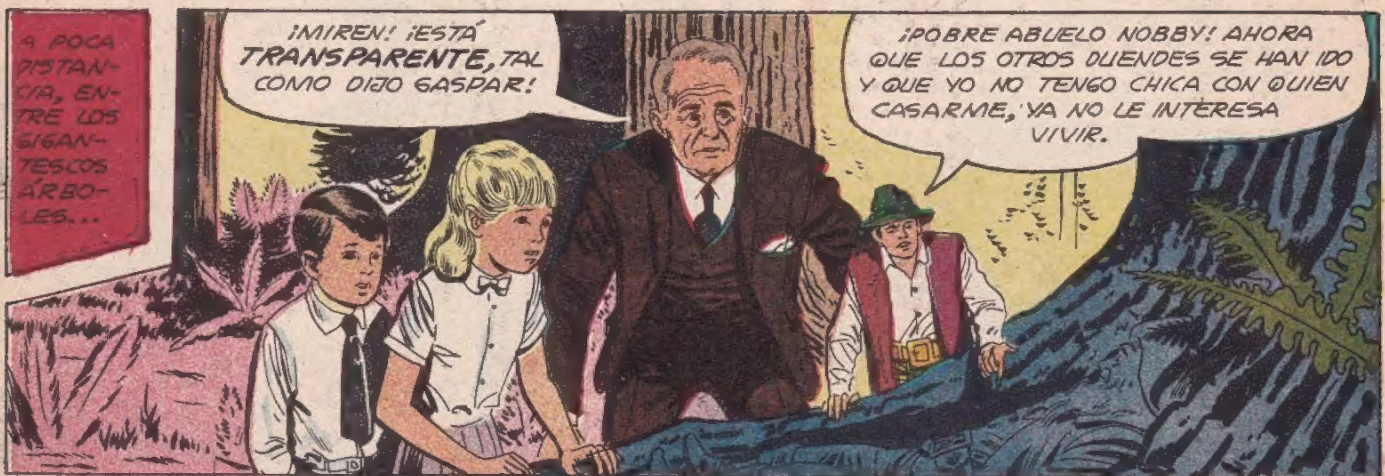
¡SANTO CIELO!
¡CLARO QUE ES
UN ENANITO!



A MÍ ME PARECE BASTANTE REAL Y ALGO LE PREOCUPA.



¡ESTÁ BIEN! SI PODEMOS AYUDARTE, TE ASEGURO QUE LO HAREMOS.



¡MIREN! ¡ESTÁ TRANSPARENTE, TAL COMO DIZO GASPAR!

¡POBRE ABUELO NOBBY! AHORA QUE LOS OTROS DUENDES SE HAN IDO Y QUE YO NO TENGO CHICA CON QUIEN CASARME, YA NO LE INTERESA VIVIR.

EL ABUELO NOBBY SE DIO CUENTA DE LA PRESENCIA DE EXTRAÑOS...



¡GIGANTES! ¡HUYE, MUCHACHO! ¡YO LOS ALEJARÉ! SI ME COGEN, NO IMPORTA, PORQUE A MÍ YA ME QUEDA Poca VIDA.

¡ESPERA, ABUELO! ¡BASTA ESE BASTÓN!



¡SON GIGANTES BUENOS! ¡QUIEREN AYUDARNOS!

¡EN LOS NOVECIENTOS AÑOS QUE TENGO NO HE VISTO JAMÁS UN GIGANTE BUENO! ¡DÉJAME AGARRARLOS!



BUENO, QUIZÁS HAYA OTROS DUENDES EN ALGÚN LUGAR.

CONQUE PUEDEN AYUDARNOS, ¿EH? NO LO ACEPTARÉ HASTA QUE NO ME EXPLIQUEN BIEN QUÉ ES LO QUE SE PROPONEN.



¡HUMM! QUIZÁS SEAN SÓLO CHISMES DE LOS ANIMALES.

OÍMOS DECIR QUE HABÍA OTROS.



PODRÍAMOS LLEVAR A NOBBY Y A GASPAR EN TU AUTO, ABUELITO, Y TRATAR DE ENCONTRAR OTROS DUENDES. ¡OÍ QUE SÍ!

PERO QUIZÁS SEAN DIFÍCILES DE ENCONTRAR Y ADEMÁS DEBEMOS LLEGAR A SEATTLE...



¡BIEN DECÍA YO! ¡LOS GIGANTES NUNCA HAN AYUDADO A LOS DUENDES!

¡ESPERE! NO HE DICHO QUE NOS LOS AYUDARÉ. ¡LOS LLEVARÉ!



¿PERO CÓMO DIANTRES VAMOS A ENCONTRAR UN GRUPO DE DUENDES?

LLÉVENOS A DONDE PODRÍAN ESTAR Y YO HARÉ EL RESTO. SI HAY DUENDES ALLÍ, YO LO SABRÉ ENSEGUIDA.



¡TENGO UNA IDEA! YA QUE ANDAMOS BUSCANDO DUENDES, PONGÁMOSLE EL "DUENDEMÓVIL" A NUESTRO AUTO.



¡DÉBENSE DE HABLAR Y VÁMONOS! LO ÚNICO QUE HACEN LOS GIGANTES ES HABLAR Y HABLAR... Y CORTAR ÁRBOLES.



ESO FUE LO QUE ALEBO' A LOS OTROS DUENDES. LOS GIGANTES DERRIBANDO ÁRBOLES Y GRI-TANDO ABAJOOOO.



¡EL PEOR DE TODOS ERA ESE MALVADO MULROONEY! SI ALGUNA VEZ LO PILLÓ...

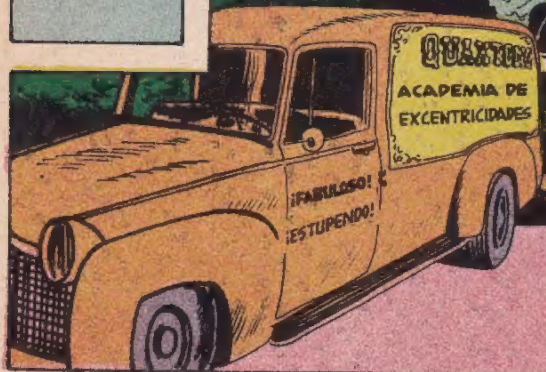
¡CÁLMATE! TENEMOS QUE ENCONTRAR OTROS DUENDES.



CONQUE SOY UN MALVADO, ¿EH? ¡VAYA ENANO INSOLENTE!

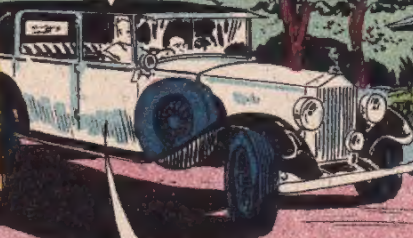
¡ABUELITO, POR FAVOR! ¡NO DEBE SABER QUIÉN ERES!

DESPUÉS
DE VARIAS
HORAS
DE
VIAGE...



HASTA AQUÍ NO HEMOS TENIDO
SUERTE Y DEBEMOS DETENERNOS
DURANTE LA NOCHE. ESE GANAS-
TO DE PICNIC NOS SERÁ
ÚTIL.

NO SE ME OCURRE
OTRO MODO DE ENTRAR
A LOS DUENDES AL
HOTEL.



ESCUÉCHENME BIEN.
NADA DE ASOMARSE
FUERA DEL GANAS-
TO.

¡CARAMBA, ABUE-
LO! PARECES SER
EL DUEÑO DE TO-
DO.



EN EL HOTEL...

SOY EL PROFESOR
HORACIO QUAXTON,
BUSCADOR DE CU-
RIOSIDADES.

NO ME INTERESA
QUIÉN SEA. NO PUE-
DE COLOCAR SU AVI-
SO AQUÍ.



¡TOMA ESTAS
ENTRADAS, BOVEN-
CITO, TE LAS
REGALO!

PUES...
¡GRACIAS!



UN DEPARTAMENTO
CON TRES DORMITO-
RIOS, POR FAVOR.

¡SEÑOR M-MUL-
ROONEY! ¡MUY BIEN,
SEÑOR! ¡LE DAREMOS
EL MEJOR!



¿OÍSTE ESO? ¡ES EL MISMO QUE
DERRIBÓ TODOS LOS ARBOLES Y
CONVIERTIÓ NUESTRO
BOSQUE EN UN LUGAR
INSERVIBLE PARA NO-
SOTROS LOS DUEN-
DES!

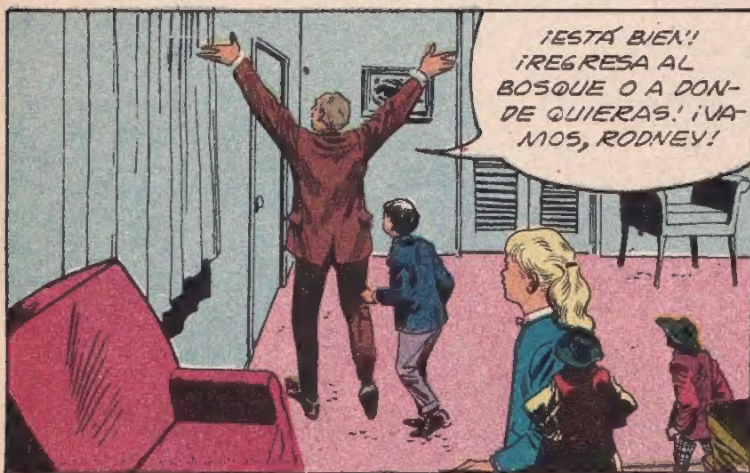
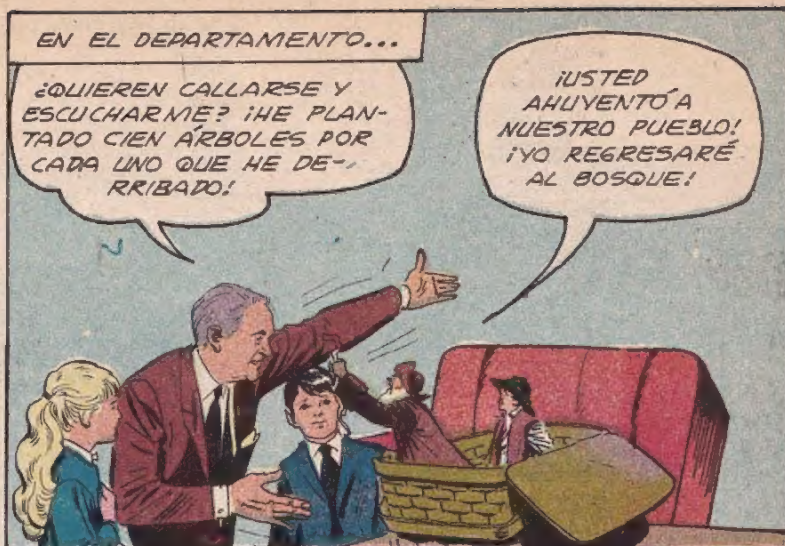
¡ABUELO,
TIENES QUE
CALLARTE!



¡NO ME
CALLARÉ! ¡NOS
HAN ATRAPADO!
¡SOCORRO!

SON GANSOS DE ABISI-
NIA... MUY RAROS. EMITEN
SONIDOS PARECIDOS A LA
GENTE.







POCO
DESPUÉS...

¡ESTABA
TAN ASUSTA-
DA, ABUELO, QUE
SALÍ CORRIEN-
DO A BUSCAR-
TE!

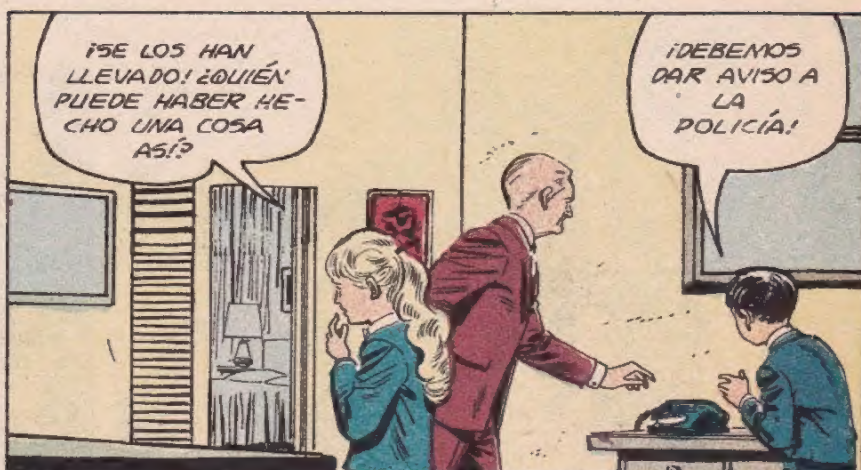
ESO ERA
JUSTAMENTE
LO QUE ALGUIEN
ESPERABA QUE
HICIERAS. TENGO
ALGO DESA-
GRADABLE.



NOBBY Y
GASPAR
TRATA-
BAN DE
GRITAR,
PERO
NADIE
PODÍA
OÍRLES...

MMM...
GGGAAA...

GGAAA...
MMM...



¡SE LOS HAN
LLEVADO! ¿QUIÉN
PUEDE HABER HE-
CHO UNA COSA
ASÍ?

¡DEBEMOS
DAR AVISO A
LA
POLICÍA!



NO, ESO NOS TRAERÍA
MUCHOS PROBLEMAS. LE
ENCARGARÉ ESTE TRABA-
JO A MIS PROPIOS DE-
TECTIVES.

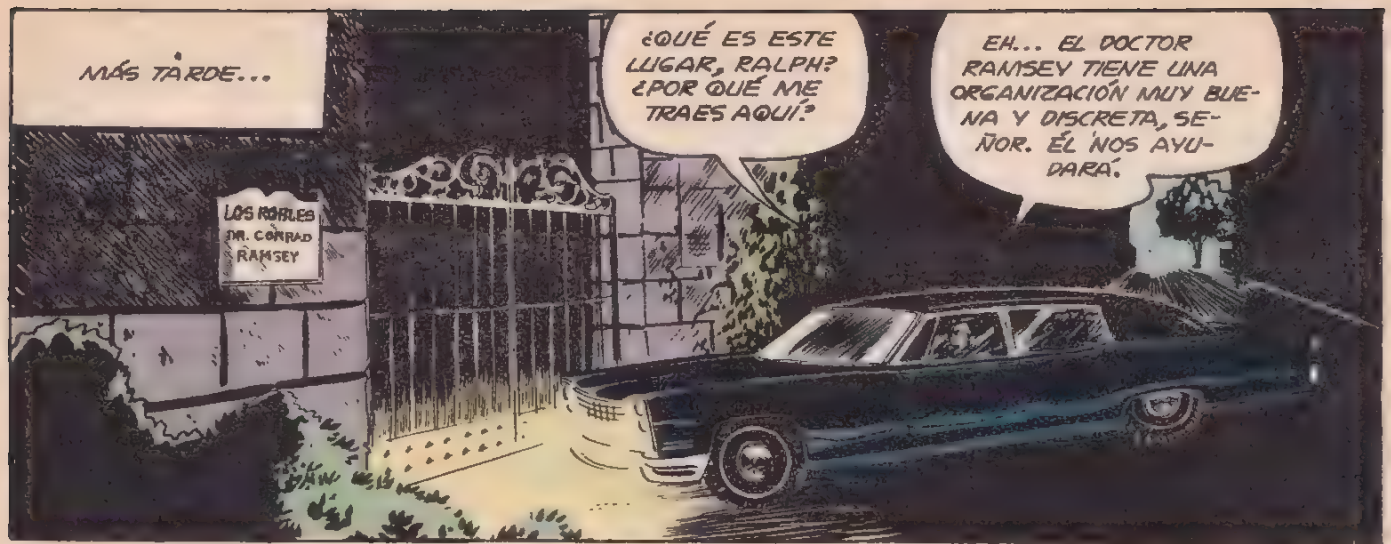


Y EN SAN FRANCISCO...

¿SE LE HAN PERDIDO
DOS DUENDES, SEÑOR?
NO SE PREOCUPE, YO IRÉ
DE INMEDIATO A IN-
VESTIGAR.



¿DUENDES? EL JEFE HA
ESTADO TRABAJANDO DE-
MASIADO ÚLTIMAMENTE.
¡ESTÁ TRASTORNADO!



MÁS TARDE...

¿QUÉ ES ESTE LUGAR, RALPH? ¿POR QUÉ ME TRAES AQUÍ?

EH... EL DOCTOR RAMSEY TIENE UNA ORGANIZACIÓN MUY BUENA Y DISCRETA, SEÑOR. ÉL NOS AYUDARÁ.



MUL-ROONEY CONTÓ SU HISTORIA...

QUIERO QUE ENCUENTREN A ESOS DOS DIENDES PRONTO, DOCTOR. YO CORRERÉ CON TODOS LOS GASTOS.

POR SUPUESTO, SEÑOR MUL-ROONEY.



ESCUCHE. ¿ESTÁ SEGURO DE QUE TIENE EXPERIENCIA EN ESTA CLASE DE TRABAJO?

¡OH, SÍ! HE SOLUCIONADO MUCHOS CASOS COMO EL SUYO.



PERO... ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?

¡LÉVENSELO ARRIBA! TENGAN CUIDADO. SUS SÍNTOMAS SON ALARMANTES.



¡YARBY, TRAIADOR! ¡ESTÁS DESPEDIDO! ¡HEMOS TERMINADO!

¡ES POR SU PROPIO BIEN, JEFE! ¡TUVE QUE HACERLO!



POCO DESPUÉS...

PASARÉ LA NOCHE AQUÍ, CERCA DEL SEÑOR MULROONEY.

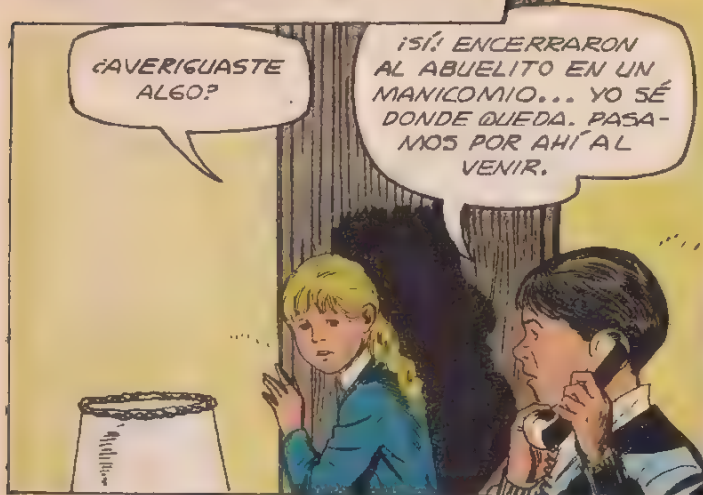
PUEDE ESTAR TRANQUILO, SEÑOR YARBY. YO CUIDARÉ A LOS NIÑOS



EN EL DEPARTAMENTO...

¡GRACIAS, SEÑORITA BARRETT! EL POBRE JEFE SE PUSO VIOLENTO Y EL DOCTOR RAMSEY TUVO QUE ENCERRARLO EN UN CUARTO CON BARROTES.

Y EN LA HABITACIÓN DEL LADO...



¿AVERIGUASTE ALGO?

¡SÍ! ENCERRARON AL ABUELITO EN UN MANICOMIO... YO SÉ DONDE QUEDA. PASAMOS POR AHÍ AL VENIR.



¿PERO QUÉ PODEMOS HACER A ESTAS HORAS DE LA NOCHE?

¡IR A RESCATARLO, POR SUPUESTO! ¡APÚREMOS!



¡PERO TÚ NO SABES MANEJAR!

¡HE APRENDIDO DE TANTO OBSERVAR AL ABUELO! ¡VAMOS A MANEJAR LOS DOS! ¡TÚ DIRIGES Y YO APRIETO LOS PEDALES!

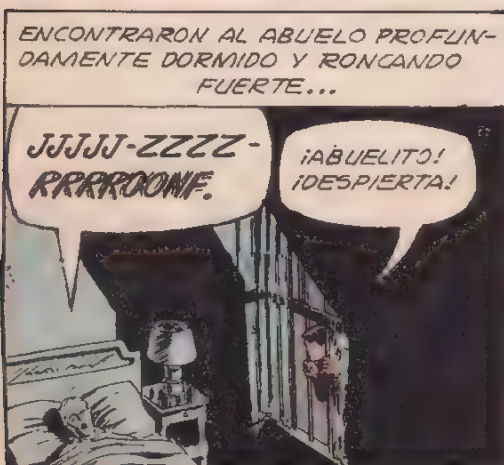


POCO DESPUÉS, EL AUTO RETROCEDÍA VIOLENTAMENTE...

¡DIANTRE! DEBO HABERME EQUIVOCADO EN ALGO. ¡PROBEMOS OTRA VEZ!



¡AHORA SÍ QUE AVANZA! VAMOS BIEN... SIEMPRE QUE NO SE NOS CRUCE NADIE.



ENCONTRARON AL ABUELO PROFUNDAMENTE DORMIDO Y RONCANDO FUERTE...

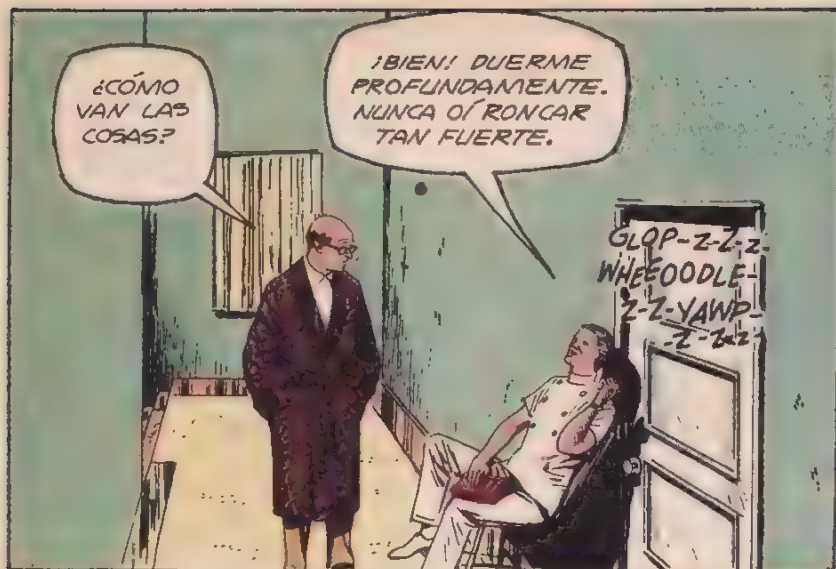
JJJJ-ZZZZ-
RRRRONF.

¡ABUELITO!
¡DESPIERTA!



¡RODNEY!
¿CÓMO DIANTRES
LLEGASTE
AQUÍ?

YA TE LO EXPLICARÉ. AHORA RONCA NUEVAMENTE PARA QUE NO ESCUCHEN EL RUIDO DE ESTA SIERRA QUE SAQUÉ DE LA MALETA DEL AUTO.



¿CÓMO VAN LAS COSAS?

¡BIEN! DUERME PROFUNDAMENTE. NUNCA OÍ RONCAR TAN FUERTE.

GLOP-Z-Z-Z-
WHEE OODLE-
Z-Z-YAWP-
Z-Z-Z

DESPUÉS DE CORTAR UN BARROTE, RODNEY LIBERA A SU ABUELO...

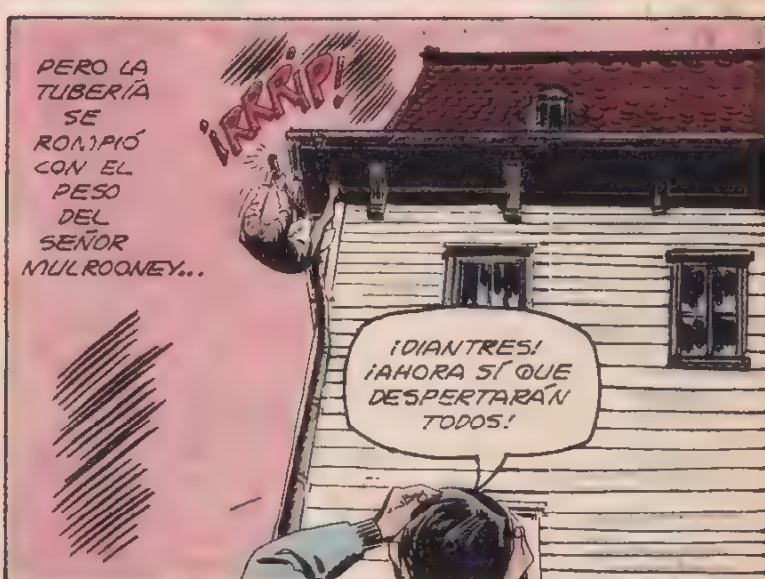


NOS SUJETAREMOS DE ESTE BORDE. TENDREMOS QUE RESBALARNOS POR ESTA TUBERÍA.



¡TEN CUIDADO!

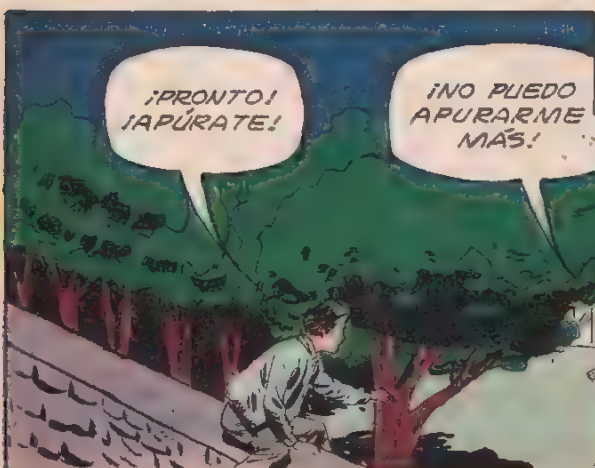
¡TONTERÍAS! HE TREPADO ÁRBOLES GIGANTESCOS TODA MI VIDA. SÓLO QUE... ¡OJALA! TUVIERA MIS PANTALONES!



PERO LA TUBERÍA SE ROMPIÓ CON EL PESO DEL SEÑOR MULROONEY...

¡KRRIP!

¡DIANTRES! ¡AHORA SÍ QUE DESPERTARÁN TODOS!

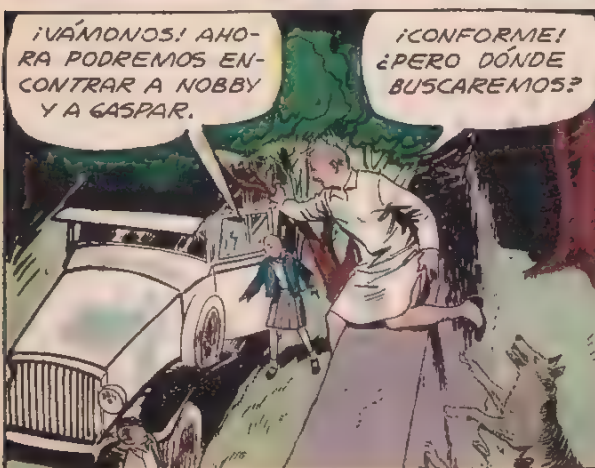


¡PRONTO! ¡APÚRATE!

¡NO PUEDO APURARME MÁS!

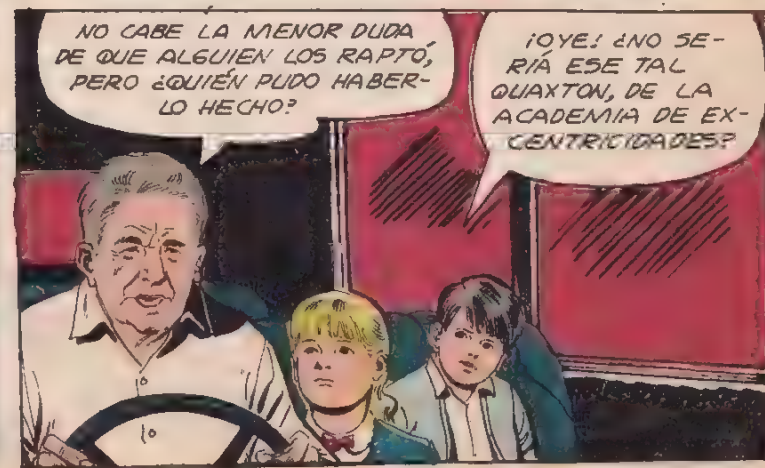


¡SE HA ESCAPADO ALGUIEN! ¡SOLTE LOS PERROS! ¡YA LO ENCONTRARÁN!



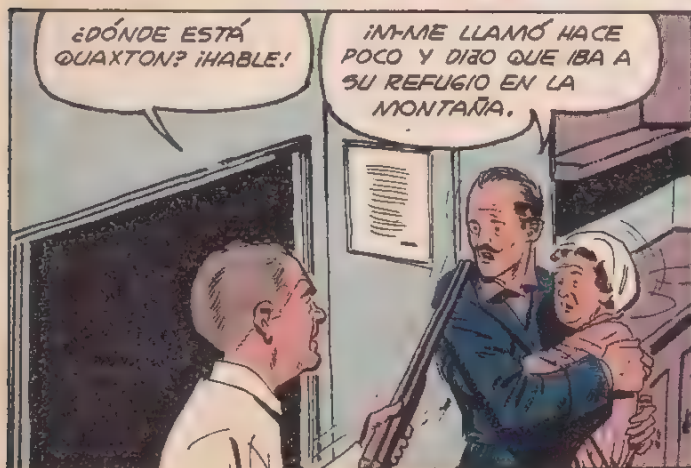
¡VÁMONOS! AHORA PODREMOS ENCONTRAR A NOBBY Y A GASPAR.

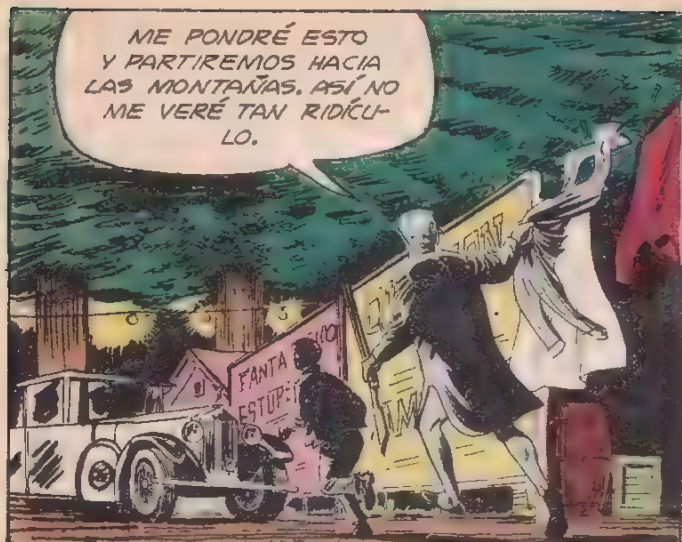
¡CONFORME! ¡PERO DÓNDE BUSCAREMOS?



NO CABE LA MENOR DUDA DE QUE ALGUIEN LOS RAPTO, PERO ¿QUIÉN PUDO HABERLO HECHO?

¡OYE! ¿NO SERÍA ESE TAL QUAXTON, DE LA ACADEMIA DE EX-CENTRICIDADES?





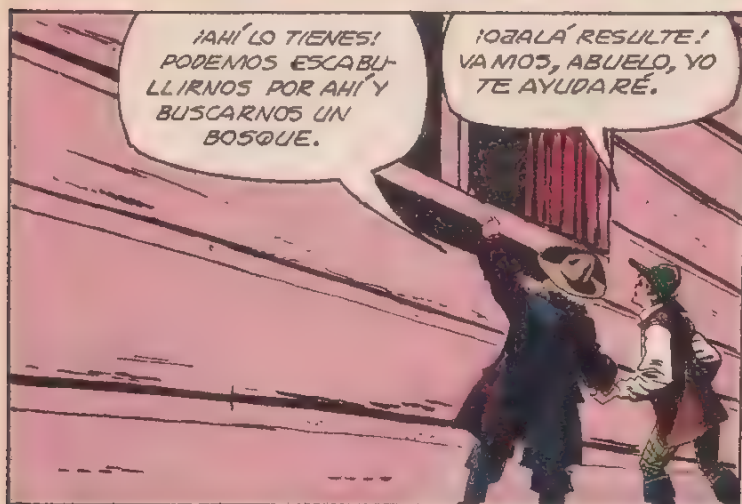
ME PONDRÉ ESTO
Y PARTIREMOS HACIA
LAS MONTAÑAS. ASÍ NO
ME VERÉ TAN RIDÍCULO.



Y EN LA CABAÑA DE QUAXTON...

NOS HA COSTADO
BASTANTE DESATARNOS
Y SALIR DE ESTE
TREMENDO CANASTO.

AHORA
TENEMOS
QUE HALLAR
ALGÚN MODO
DE ESCAPAR
DE AQUÍ.



¡AHÍ LO TIENES!
PODEMOS ESCABUL-
LLARNOS POR AHÍ Y
BUSCAR NOS UN
BOSQUE.

¡Ojalá resulte!
VAMOS, ABUELO, YO
TE AYUDARÉ.



¡AY, MUCHACHO, ME
ESTÁS SACANDO EL PE-
LLEJO! PERO NO IMPOR-
TA, EMPUJA FUERTE.

¡NO LO
HARÁS!



¡HUYE, ABUELO!
¡YA ME LAS ARRE-
GLARE PARA SE-
GUIRTE LUEGO!

¡ESO ES LO QUE TÚ
CREEES! ¡TE QUEDARÁS
AQUÍ HASTA QUE TENGA
TODO LISTO PARA EL ES-
PECTÁCULO.



¡ME HARÉ RICO
CONTIGO, CHICO!

¡NO LO CREO!



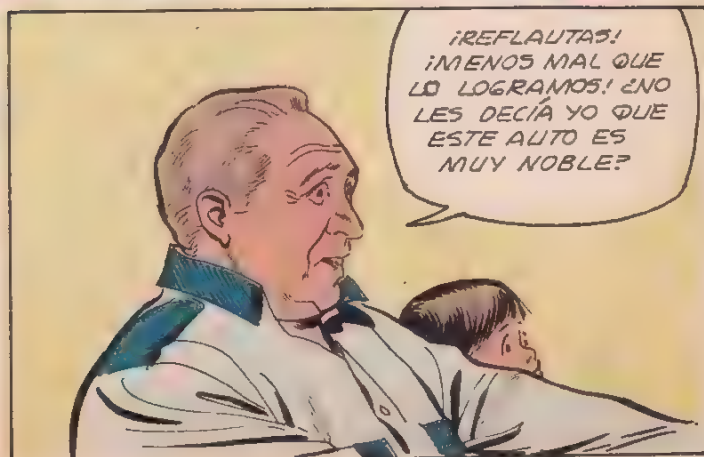
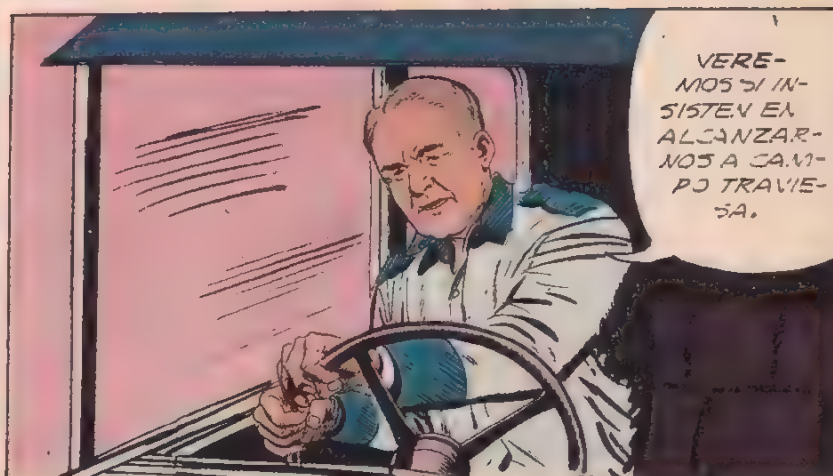
¡PODRÍAMOS
HACER UN TRA-
TO! ¡NOS REPAR-
TIREMOS LAS
GANANCIAS!

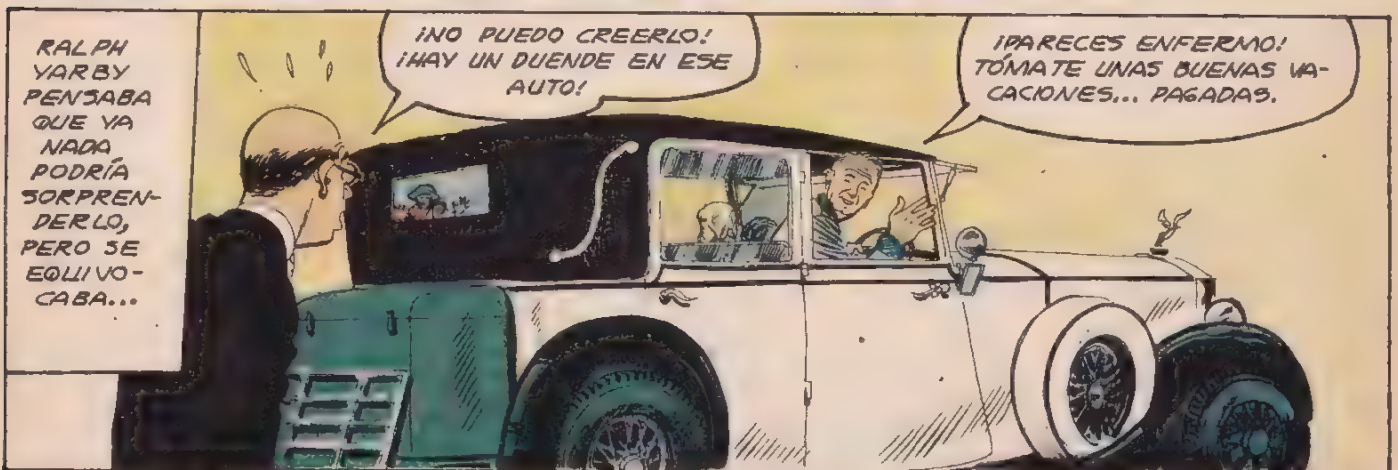
¿UN MILLÓN DE DÓLARES
TAL VEZ? ¡TORPE! HABRÍA
PAGADO ESO PARA ENCON-
TRARLO... PERO AHORA
TE QUEDARÁS SIN NA-
DA.



UN MOMENTO DESPUÉS...

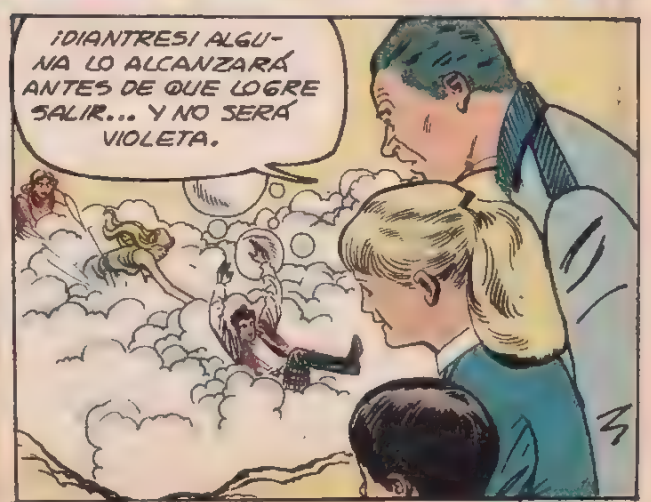
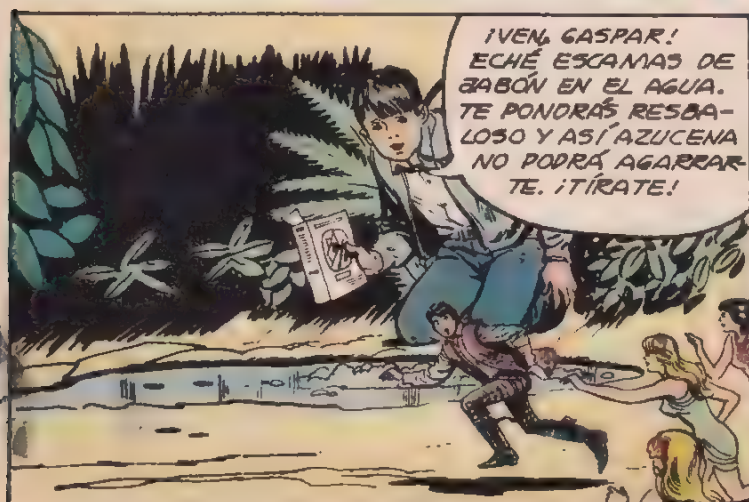
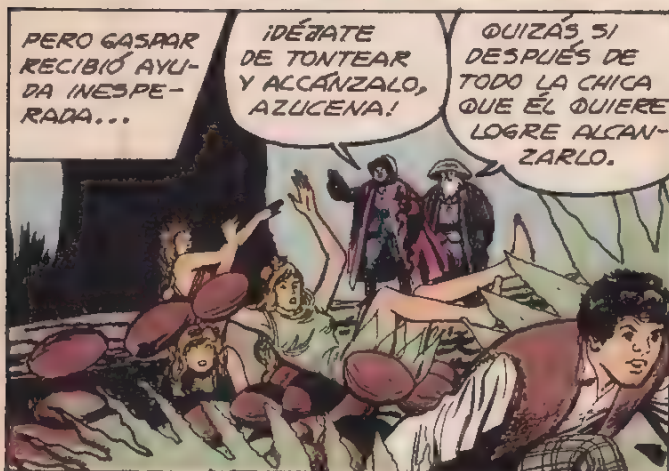
¡QUÉDATE AHÍ UN
RATO! ¡NO QUIERO VER-
TE NUNCA MÁS!













PERO NO LOGRARON
ATRAPARLO...

¿QUÉ
TE PARE-
CE?

¡SE ES-
CAPA EN
UNA BUR-
BUJA DE
JABÓN!



¡PRONTO, VIOLETA!
ESTÁ ROMPIENDO LA
BURBUJA PARA QUE
TÚ LO ALCANCES.

¡ALLÁ
VOY!



¡AHORA
PUEDES ENI-
PEZAR A
CONTAR!

¡ESTÁ BIEN! UNO, DOS
Y... EH... SE ME OLVI-
DÓ LO QUE SIGUE...



¡NO IMPORTA!
¡VIOLETA HA GA-
NADO!



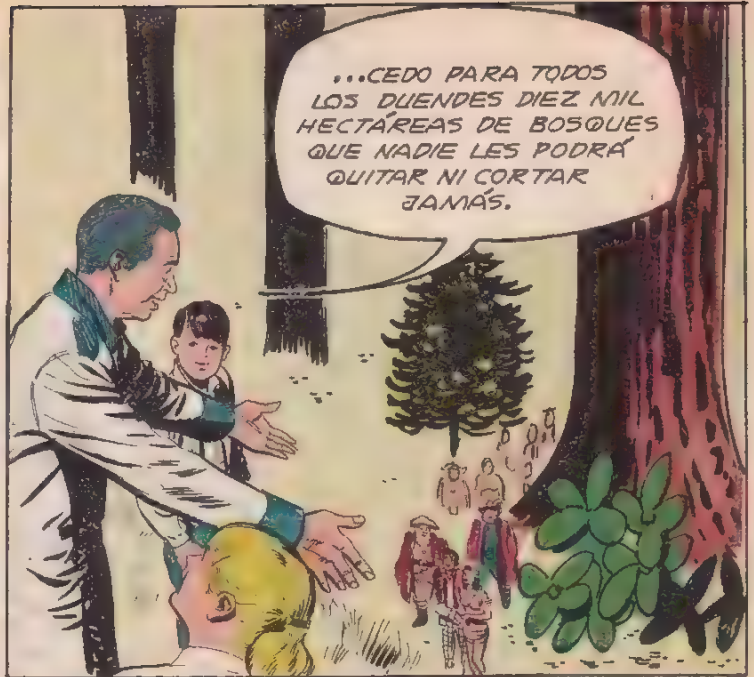
¿PUEDO
DEJÁRMELO
PARA MÍ?

¡POR SUPUESTO QUE SÍ!
AHORA SUÉLTALO O NO
ESTARÁ MUY BIEN
PARA SU MATRINO-
NIO.



Y AHORA CON EL PODER
QUE ME HA SIDO OTORGADO
POR EL CONSEJO DE ANCIA-
NOS, OS DECLARO DUE-
DE Y MUJER.

BUENO, AHORA QUE
YA ES TU MUJER, PUE-
DES BESARLA, MUCHACHO.
¡Y ESO NO LO PUEDO HA-
CER YO POR TI!



WALT
DISNEY

TORMENTA

ÉSTE ES UN HIPÓDROMO... UN MUNDO DE ESPECTÁCULO, MULTITUDES, CONMOCIÓN. ¡AQUÍ VIENEN! LOS "PURA SANGRE", REPRESENTANDO A LAS MÁS ALTAS DINASTÍAS DEL REINO EQUINO. LO MEJOR CONTRA LO MEJOR.



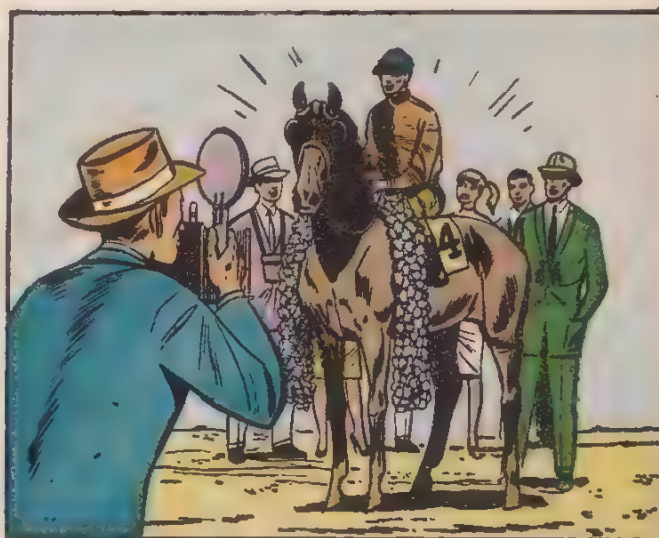
¡PARTIERON! AHORA LOS MESES DE ENTRENAMIENTO Y DISCIPLINA SE CONCENTRARÁN EN UNOS POCOS MINUTOS DE ACCIÓN DESESPERADA.



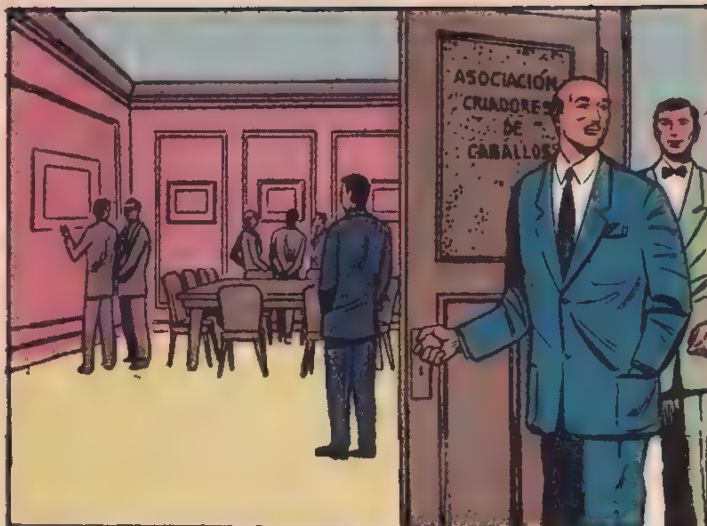
VAN GIRANDO LA CURVA OPUESTA, CADA UNO CORRIENDO CON TODO SU ESFUERZO... PARA GANAR. ¿QUIÉN SERÁ EL MEJOR DE LOS MEJORES?



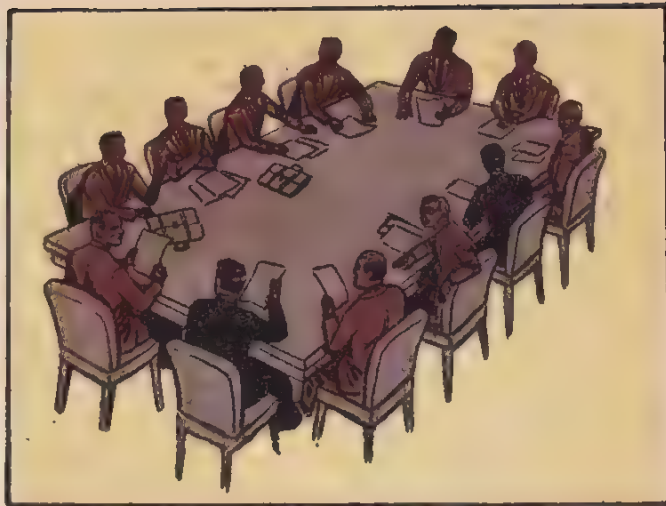
¡EL VENCEDOR! TERMINÓ EL DRAMA Y NO ES MÁS QUE UNA PARTE DE LA HISTORIA...



UN "PURA SANGRE" NO TERMINA SIEMPRE EN EL CÍRCULO DE LOS TRIUNFADORES.



LOS "PURA SANGRE" SON LA REALEZA DEL REINO EQUINO. PARA OBTENER SU DISTINCIÓN, DEBEN LLEVAR UNA VIDA SEVERA Y DISCIPLINADA.



EN NINGUNA PARTE LAS TRADICIONES SE GUARDAN CON MAYOR CELO, EL NIVEL ES SUPERIOR Y LAS REGLAS MÁS ESTRUCTAS. EL DESTINO DE UN "PURA SANGRE" ES DELINEADO MUCHO ANTES DE QUE NAZCA.



Y NI SIQUIERA CUANDO VIENE A ESTE MUNDO PUEDE ELEGIR SU CUMPLEAÑOS. DE ACUERDO AL REGLAMENTO, TODOS LOS POTRILLOS "PURA SANGRE" NACEN EL PRIMERO DE ENERO.



SE ESCOGIÓ ESA FECHA PORQUE TODOS LOS "PURA SANGRE" SON PARIDOS AL PRINCIPIO DE LA PRIMAVERA. ÉSA ES LA REGLA.



NUESTRA HISTORIA, UNA HISTORIA VERÍDICA, COMIENZA EN UNO DE LOS FAMOSOS CRIADORES DE BLUEGRASS, EN KENTUCKY CENTRAL. ERA ABRIL Y YA HABÍAN NACIDO TODOS LOS POTRILLOS DE PRIMAVERA. CRECÍAN FUERTES BAJO LOS OJOS ORGULLOSOS DE SUS MADRES.

SÓLO "LADY ELLEN", UNA YEGÜA ENTRE
CUYOS ANTEPASADOS SE CONTABA EL GRAN
"BEN BRUSH", ESTABA SOLA.



HABÍAN PASADO LOS MESES CÁLIDOS Y EL O-
TONO TRAÍA LA PRIMERA TORMENTA. ERA UNA
GRAN TORMENTA, CON TRUENOS Y RELÁMPA-
GOS.



EN LOS ESTA-
BLOS OCURRÍA
ALGO INUSITA-
DO.

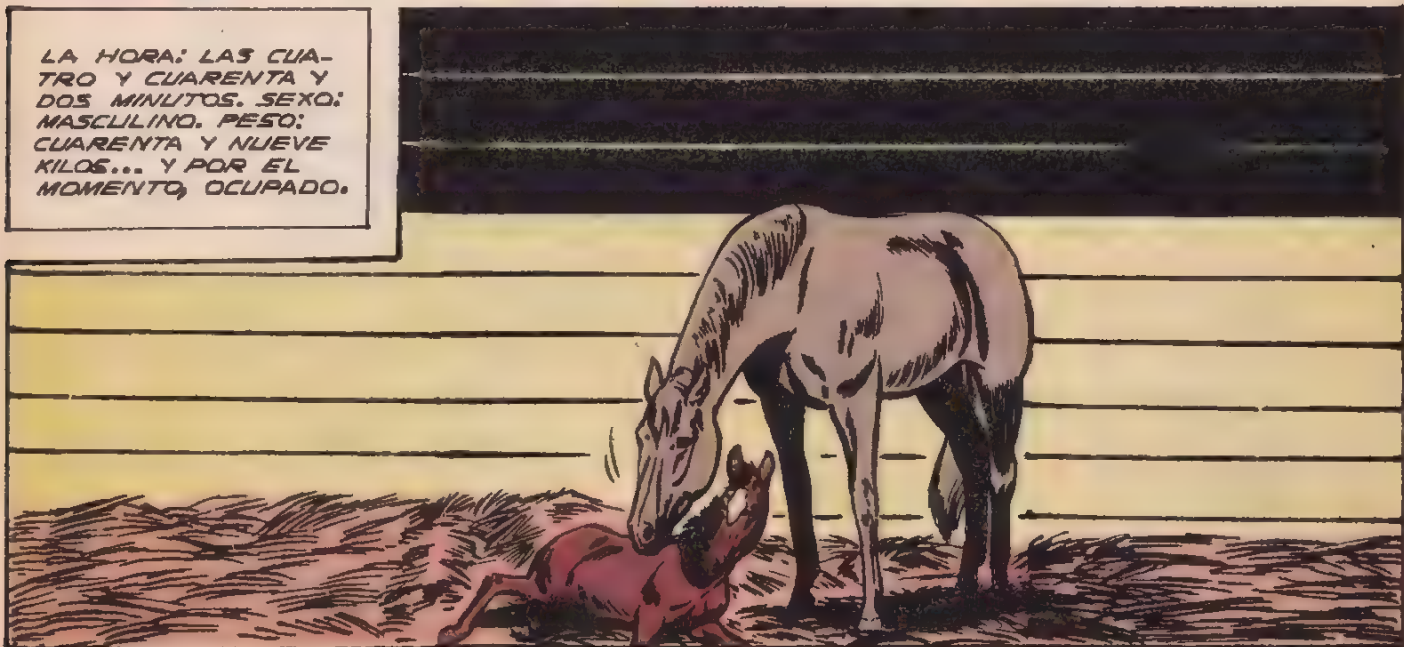
¡APÚRESE,
DOCTOR! ¡ES
"LADY
ELLEN"!

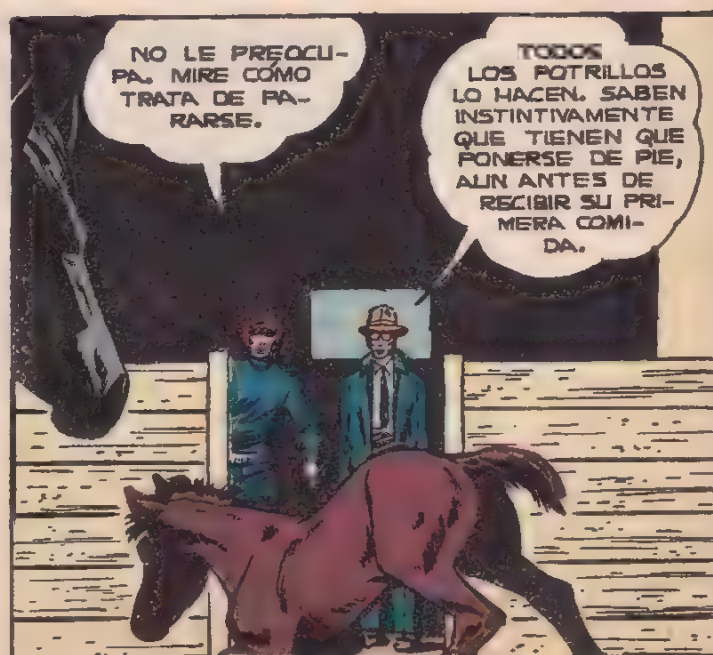


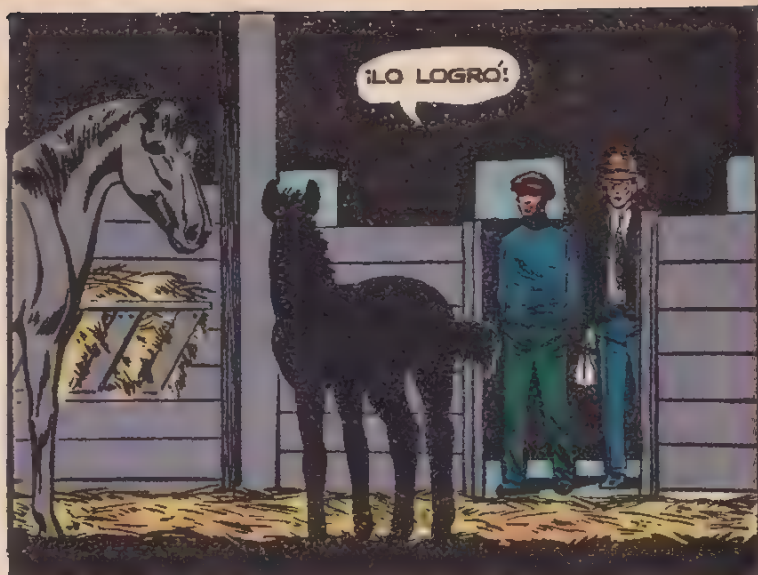
SÍ HABÍA NACIDO UN POTRILLO... CONTRA TO-
DOS LOS ESTATUTOS. PERO AHÍ ESTABA, SIE-
TE MESES ATRASADO.



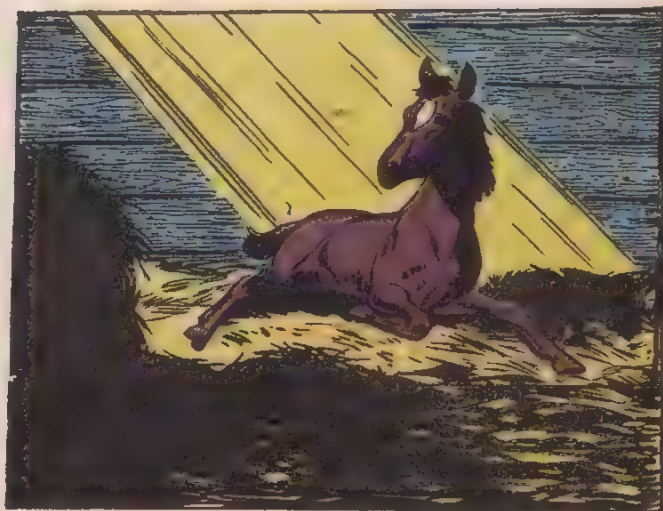
LA HORA: LAS CUA-
TRO Y CUARENTA Y
DOS MINUTOS. SEXO:
MASCULINO. PESO:
CUARENTA Y NUEVE
KILOS... Y POR EL
MOMENTO, OCUPADO.







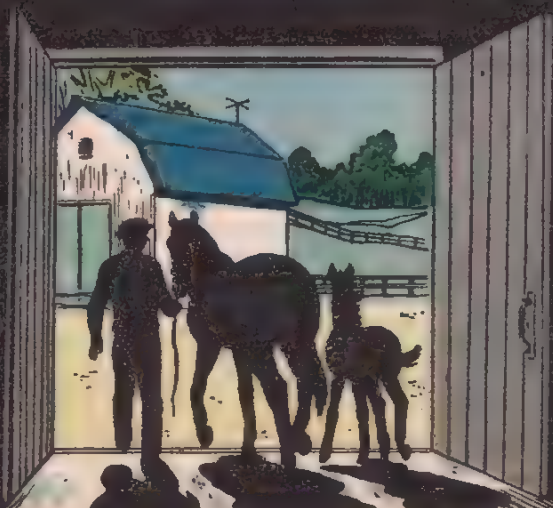
¡QUÉ MAGNÍFICO POTRILLO! UNA MADRE NO PUEDE MENOS QUE SENTIR ORGULLO POR EL. ES LA IMAGEN DE SU PADRE.



POR CIERTO QUE SERÁ MUY DIFÍCIL EXPLICARLE A LA GENTE. PERO AHORA A "TORMENTA" LE CORRESPONDE SU PRIMER DESAYUNO.

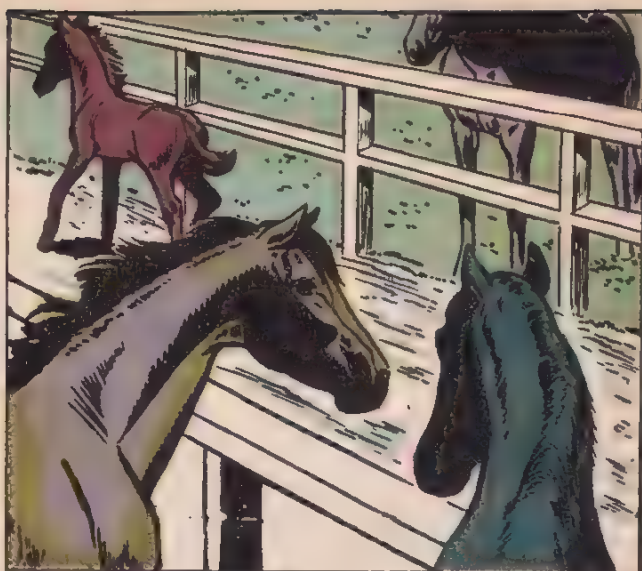
MÁS TARDE, CUANDO EL POTRILLO HUBO DESAYUNADO Y DORMIDO UN RATO, PASÓ LA TORMENTA Y LOS RAYOS DEL SOL ENTRARON AL ESTABLO CALENTANDO Y SECANDO AL RECIÉN NACIDO.

DESPUÉS, "LADY ELLEN" Y SU HIJO SALIERON A ENFRENTAR AL MUNDO.





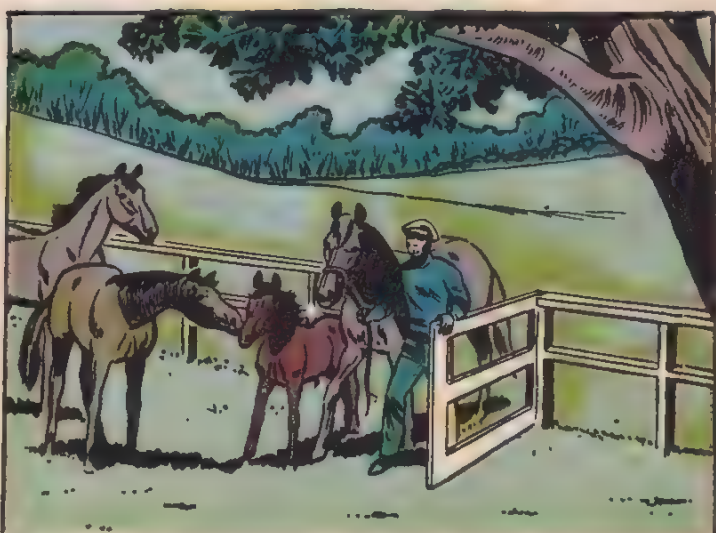
NO TARDÓ MUCHO EN CORRER LA NOTICIA POR EL CRIADERO. LOS CHISMES VIAJAN RÁPIDO, AUN ENTRE LOS CABALLOS.



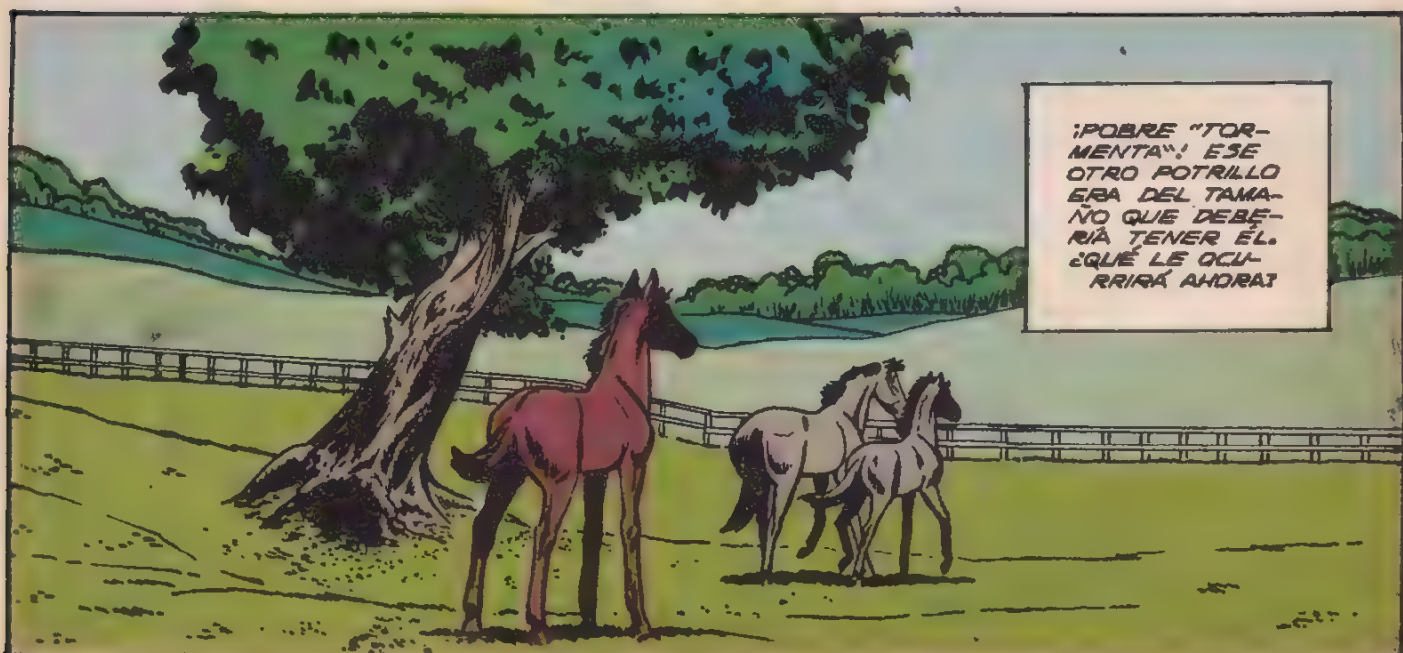
¿QUÉ ES ESTO? ¿UN POTRILLO EN AGOSTO? ¡ES IMPOSIBLE! ¡NO LO CREO!



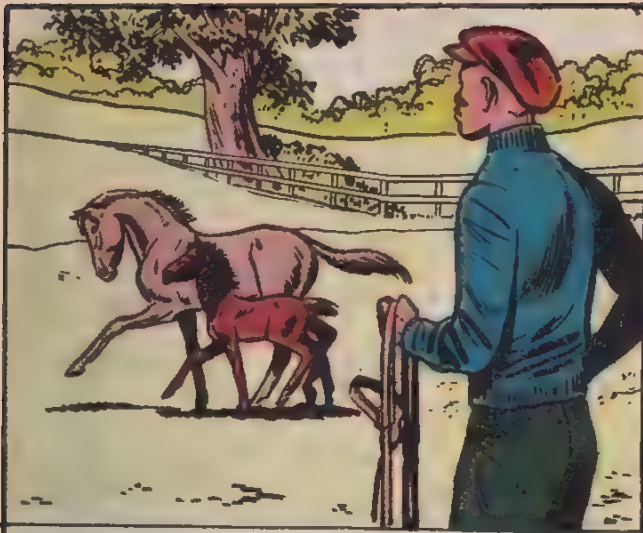
¡CIELOS! SE LO CONTARÉ A LOS NIÑOS QUE ESTÁN EN EL OTRO POTRERO.



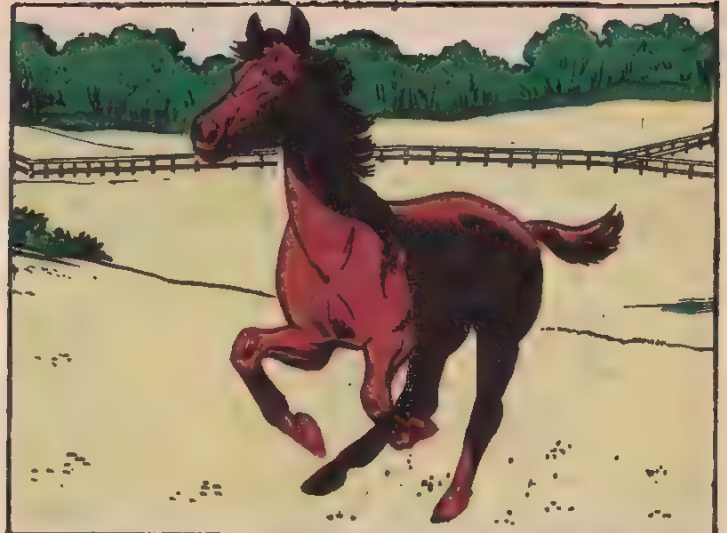
UNO DE LOS POTRILLOS DE PRIMAVERA FUE A MIRAR AL RECIÉN LLEGADO. ¿POR QUÉ ES TAN PEQUEÑO, MAMA? ¿AH, MAMÁ?



¡POBRE "TOR-
MENTA"! ESE
OTRO POTRILLO
ERA DEL TAMA-
ÑO QUE DEBE-
RÍA TENER ÉL.
¿QUÉ LE OCU-
RRIRÁ AHORAI



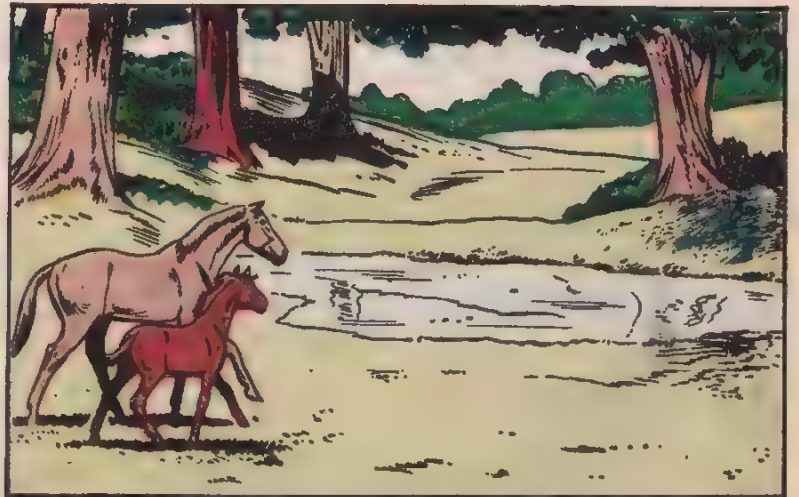
POR SUERTE NO SABÍA CUÁL ERA SU PROBLEMA. ESTABA CONTENTO DE VIVIR EN EL ASOLEADO MUNDO... Y DE ESTAR CERCA DE SU MADRE.



DESPUÉS HIZO UN DESCUBRIMIENTO MARAVILLOSO. POR PRIMERA VEZ SUPO QUE PODÍA CORRER COMO EL MISMO VIENTO.

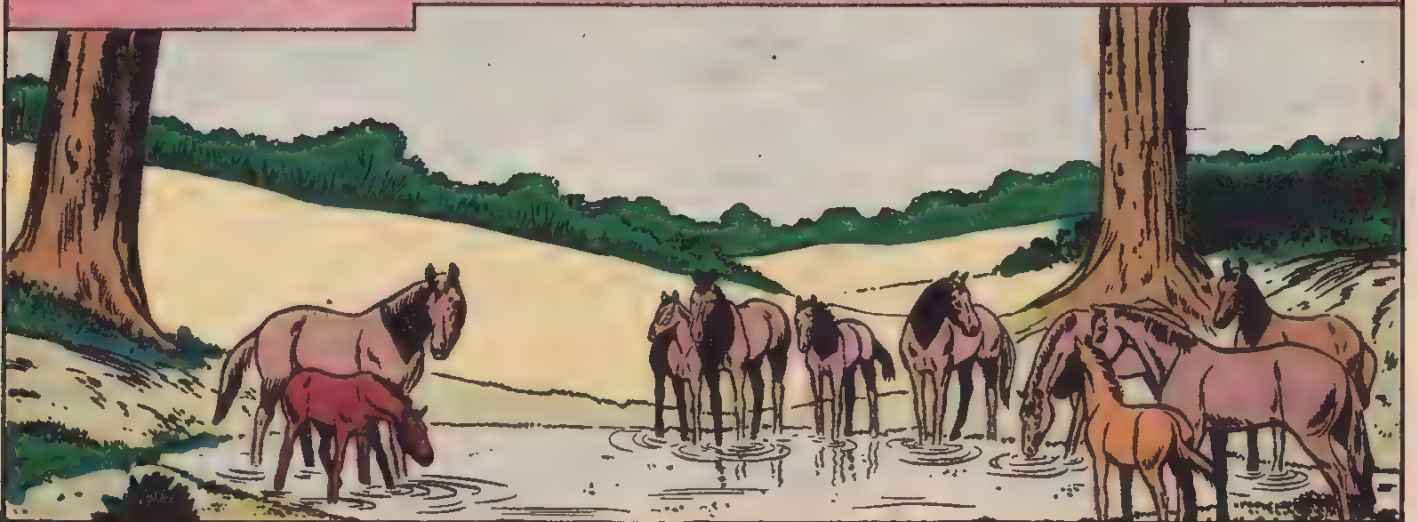


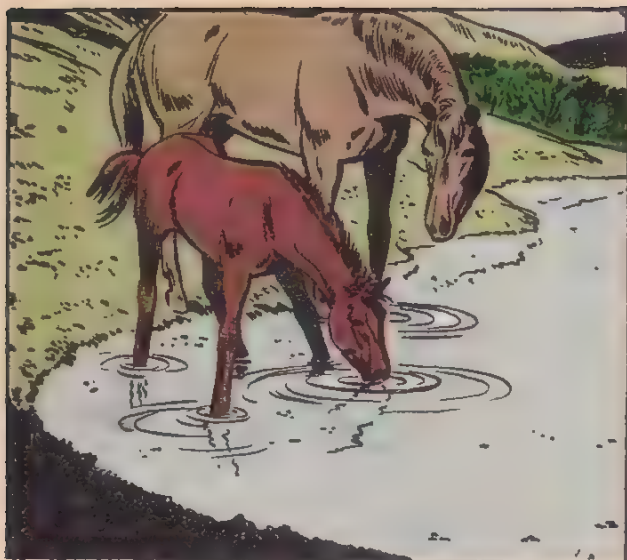
PERO NO TAN RÁPIDO COMO LOS OTROS, QUE LE LLEVABAN SIETE MESES DE VENTAJA.



MÁS TARDE, DESPUÉS DE LA CARRERA, "LADY ELLEN" Y SU POTRILLO FUERON A LA LAGUNA, UNO DE SUS LLUGARES PREDILECTOS.

SÍ, ERA UN DÍA ESPECIAL EN EL CRIADERO. A MEDIDA QUE SE ESPARCÍA LA NOTICIA, UN GRUPO DE CABALLOS SE REUNÍA ALREDEDOR DEL AGUA PARA TOMAR UN TRAGO Y DISCUTIR EL ASUNTO. PERO PARA "TORMENTA", AJENO A LOS MURMULLOS, EL AGUA ERA SÓLO OTRA COSA NUEVA Y EXTRAÑA.





UNA VEZ EN EL AGUA, LE CORRESPONDE A "LADY ELLEN" HACERLO BEBER.

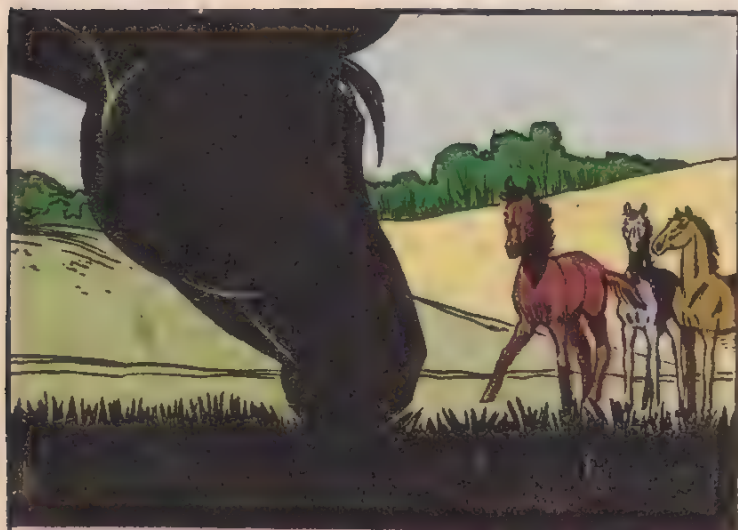
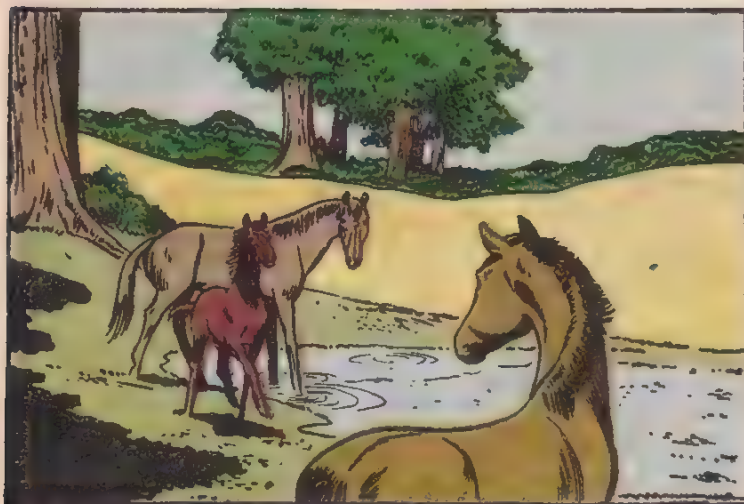


¡MÍRENLOS! ¿A DÓNDE VA A PARAR ESTE CRIADERO? SI YO FUERA EL DUEÑO... ¡CUIDADO, ESTÁ MIRANDO HACIA ACA!

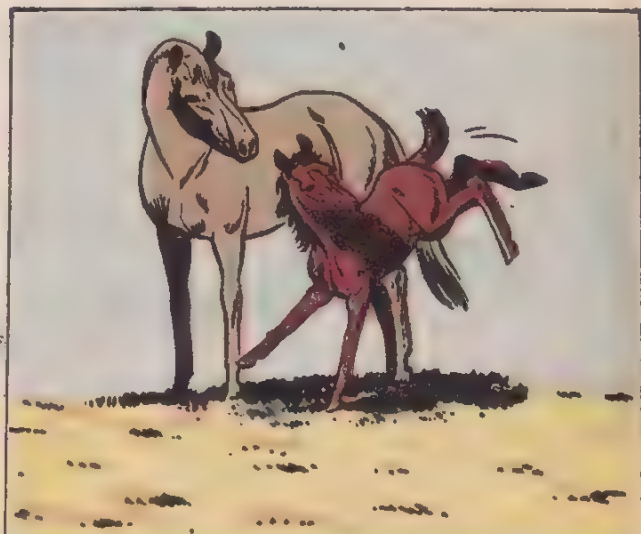
¡VAYA! LLAMASTE SU ATENCIÓN, APUESTO QUE VENDRÁ A CONVERSAR CON NOSOTROS. AHÍ VIENE. ¿QUÉ TE DICE?



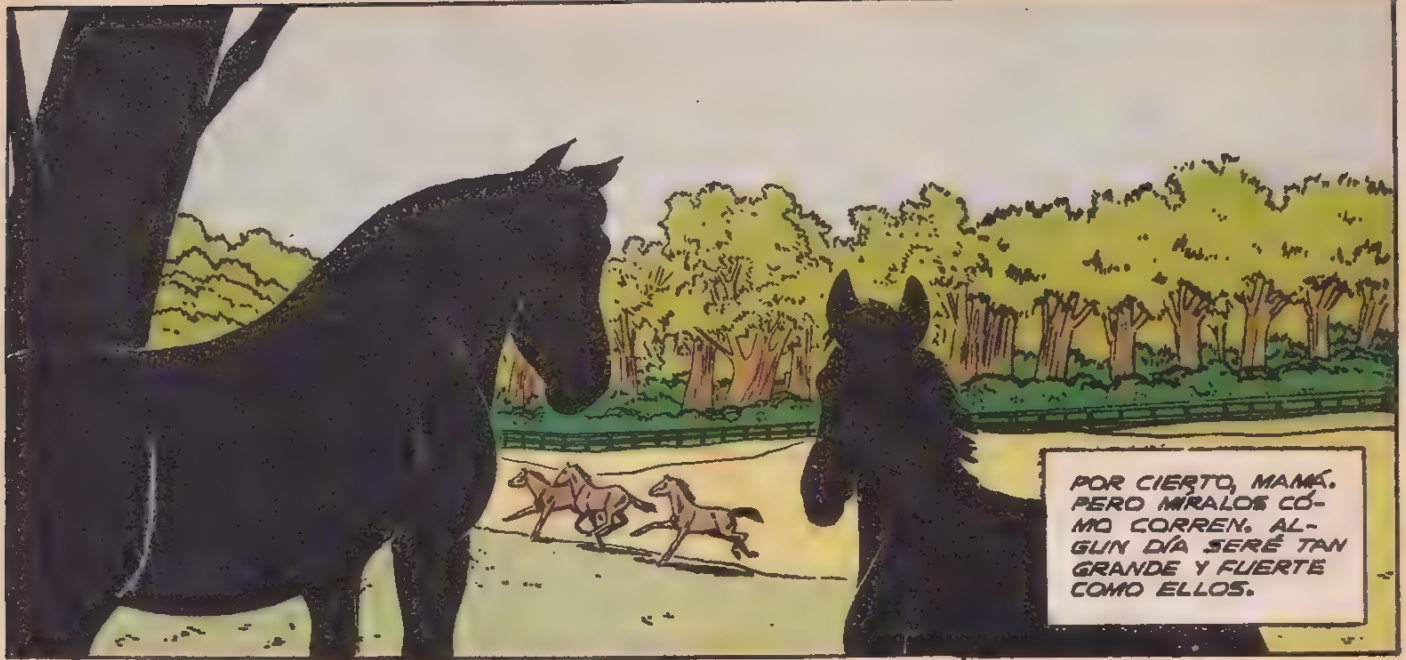
NO TE DEMUESTRES DEMASIADO AMISTOSO. NO DEBES ALENTARLO.



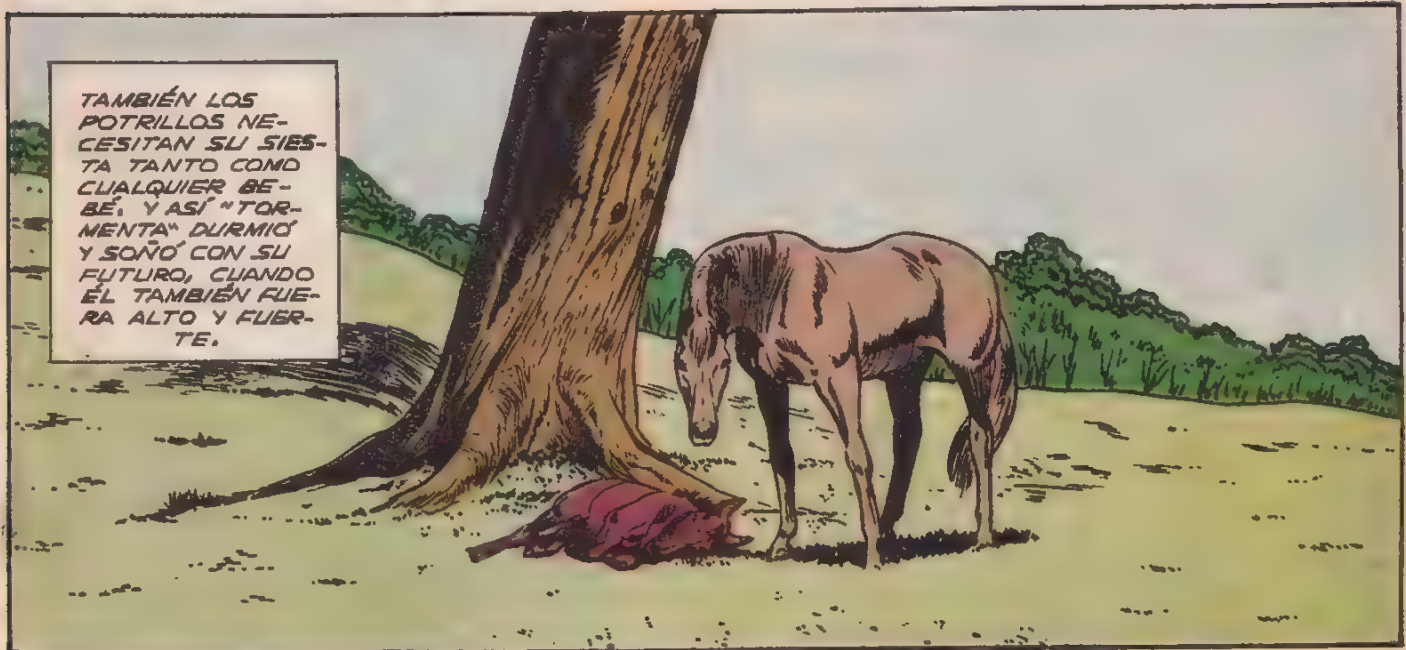
"LADY ELLEN" ESPERABA QUE LOS DEMÁS POTRILLOS LO ACEPTARAN COMO AMIGO, PERO QUE LE VANOS A HACER... ESOS JOYENCITOS SON UN GRUPO DE MAL EDUCADOS.



NO TE PREOCUPES, HIJO. PODEMOS DIVERTIRNOS IGUAL LOS DOS.



POR CIERTO, MAMA,
PERO MIRALOS CÔ-
MO CORREN. AL-
GUN DÍA SERÉ TAN
GRANDE Y FUERTE
COMO ELLOS.



TAMBIÉN LOS
POTRILLOS NE-
CESITAN SU SIES-
TA TANTO COMO
CUALQUIER BE-
BE, Y ASÍ "TOR-
MENTA" DURMIÓ
Y SOÑÓ CON SU
FUTURO, CUANDO
ÉL TAMBIÉN FUE-
RA ALTO Y FUER-
TE.

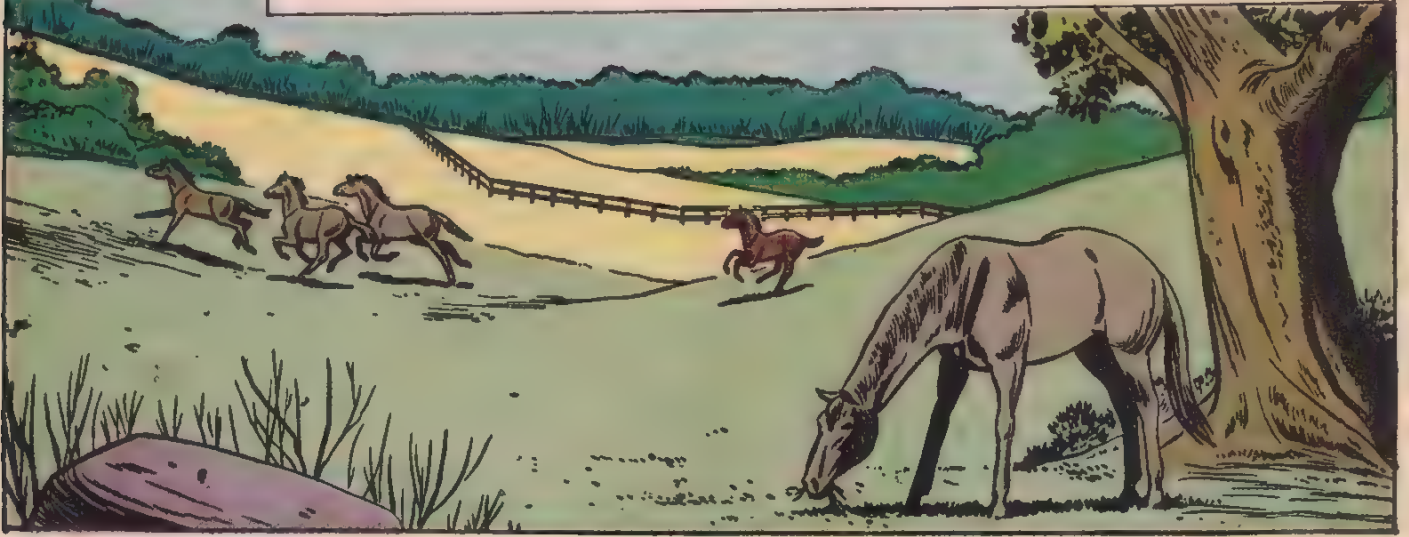


PAJARON LOS DÍAS Y "TORMENTA" ENCONTRO
UN AMIGO EN SILVESTRE. LOS ENTRENADORES
ESTABAN DEMASIADO OCUPADOS CON LOS O-
TROS. POR LO DEMÁS, ERA MUY PEQUEÑO PARA
PREOCUPARSE DE ÉL.



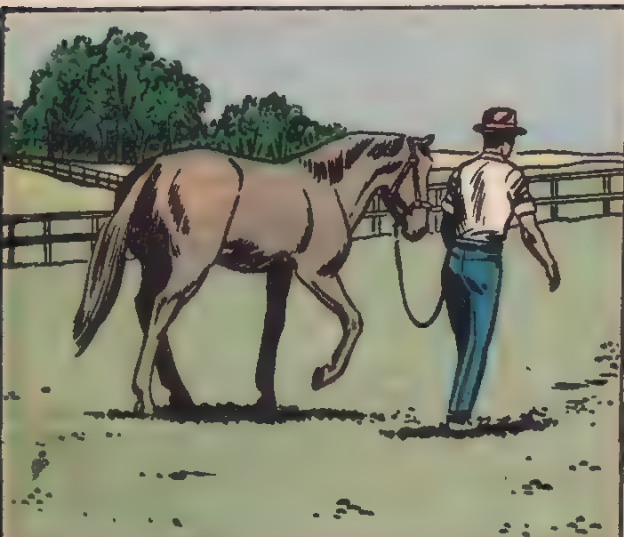
SU AMIGO LE ENSEÑÓ MUCHAS COSAS. PERO
LO MEJOR DE TODO, SILVESTRE LE DIO
UN NOMBRE, "TORMENTA", EN MEMORIA DE
LA NOCHE EN QUE ÉL LLEGÓ, SIETE ME-
SES FUERA DE FECHA.

SEIS MESES DESPUÉS, "TORMENTA" CONTINUABA CRECIENDO. PERO SIN IMPORTAR CUÁN RÁPIDO LO HICIERA, NUNCA PODRÍA ALCANZAR A LOS DEMÁS. LE LLEVABAN SIETE MESES DE VENTAJA, AUN CUANDO LA FECHA DE SU CUMPLEAÑOS ERA LA MISMA QUE LA DE ELLOS.



"TORMENTA" SIEMPRE TRATABA DE HACER AMISTAD CON LOS MÁS GRANDES Y A VECES ÉSTOS LE HACÍAN PEQUEÑOS CUMPLIDOS. CORRE MUY BIEN, DECÍAN, PERO NO EN NUESTRA CATEGORÍA, POR CIERTO. PERO CORRE BASTANTE BIEN.

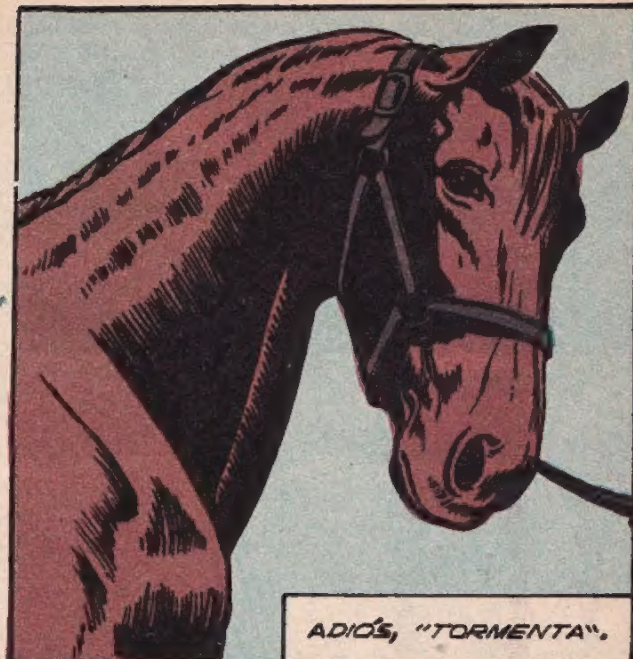
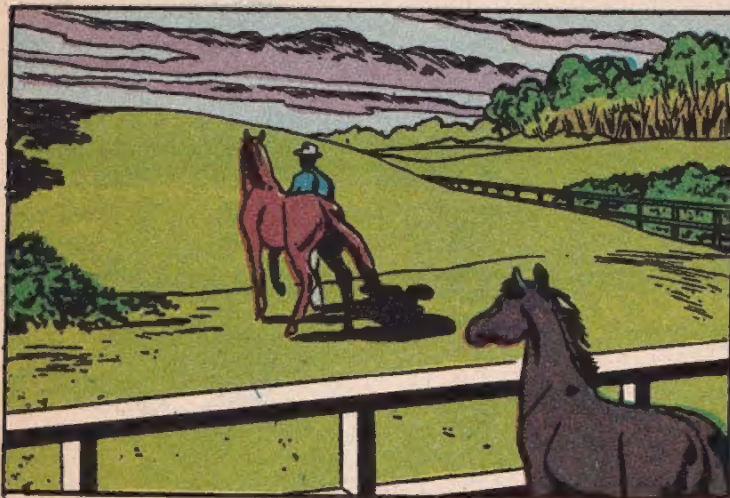
EL POTRILLO ACEPTABA AGRADECIDO ESAS POCAS PALABRAS DE ALABANZA Y QUISO COMPARTIR ESE PEQUEÑO TRIUNFO CON SU MADRE. ¿PERO DÓNDE ESTABA ELLA?



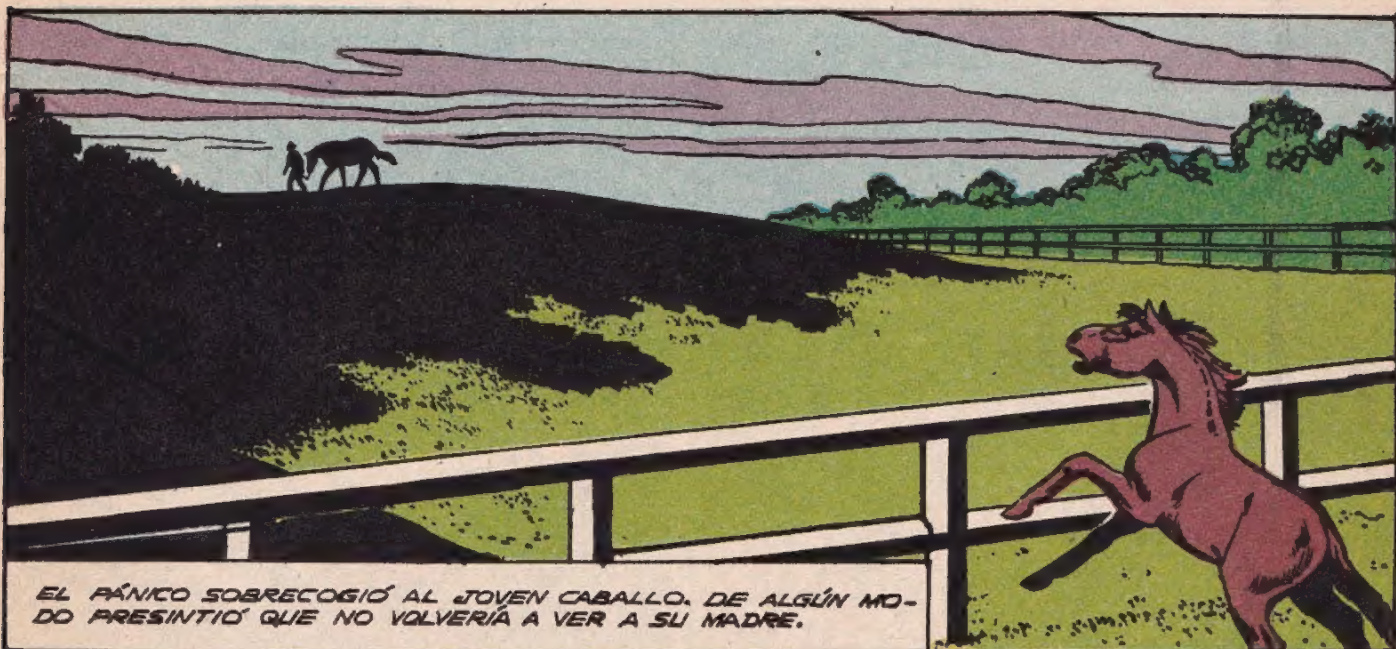
ALGUIEN SE LA LLEVABA. ¡QUÉ RARO! A ESTA HORA DEL DÍA, NUNCA HABÍA PASADO ANTES.

ÉSE ES UN TRISTE MOMENTO EN LA VIDA DE UN POTRILLO, PERO PARA EL INOCENTE "TORMENTA" FUE CASI UNA TRAGEDIA.

FUE EL DÍA EN EL QUE "TORMENTA" SE CONVIRTIÓ EN CABALLO. EL DÍA EN QUE SE LLEVARON A SU MADRE A OTRA PARTE DEL CRIADERO TORMENTA QUEDÓ SOLO.



ADIÓS, "TORMENTA".



EL PÁNICO SOBRECOGIÓ AL JOVEN CABALLO. DE ALGÚN MODO PRESINTIÓ QUE NO VOLVERÍA A VER A SU MADRE.

SEMANAS MÁS TARDE SE EMPEZÓ CON EL ENTRENAMIENTO EN LA PISTA DE LOS JOVENES POTRILLOS... PERO NO SE INCLUIÓ A "TORMENTA". ERA TODAVÍA DEMASIADO PEQUEÑO.

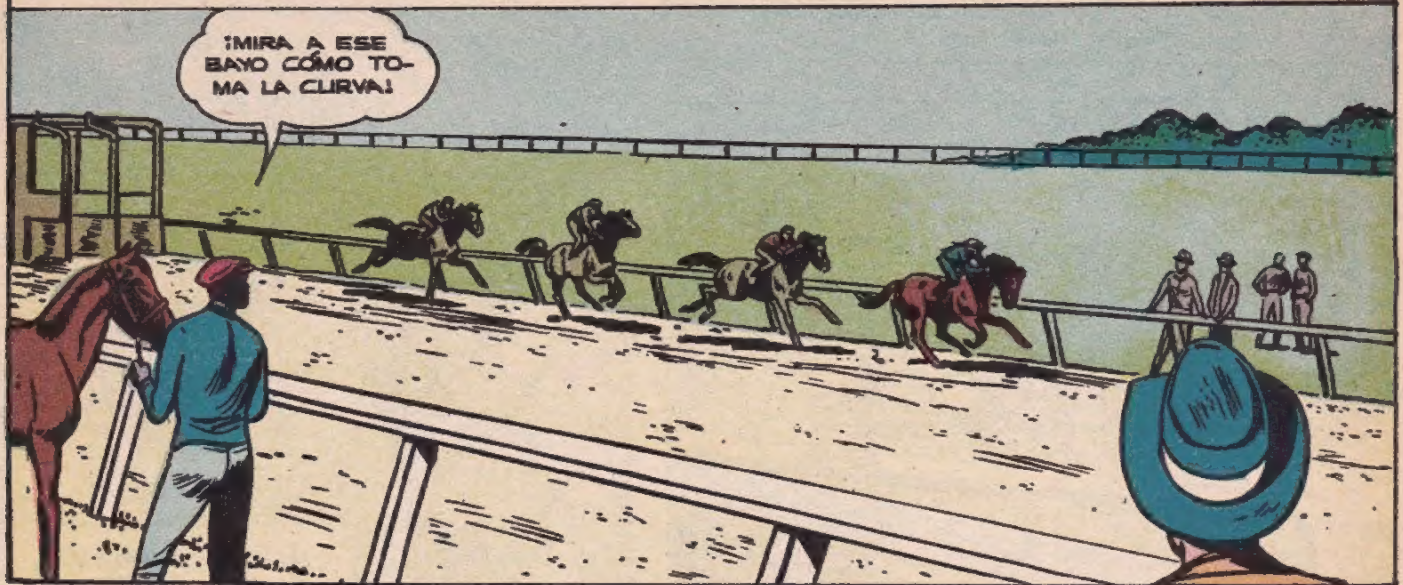
AHORA FÍJATE BIEN, "TORMENTA". VAN A APRENDER A RELAJARSE EN LOS CAJONES DE PARTIDA.



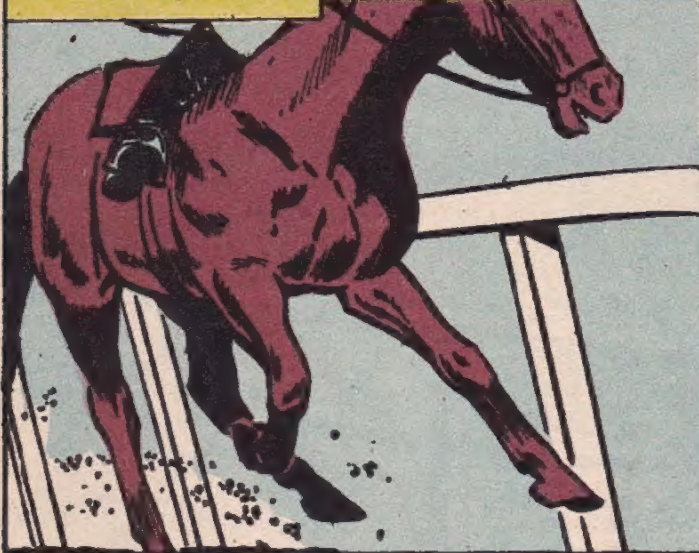
AQUÍ LOS CABALLOS NO APRENDEN CÓMO CORRER, SINO CUÁNDO CORRER.



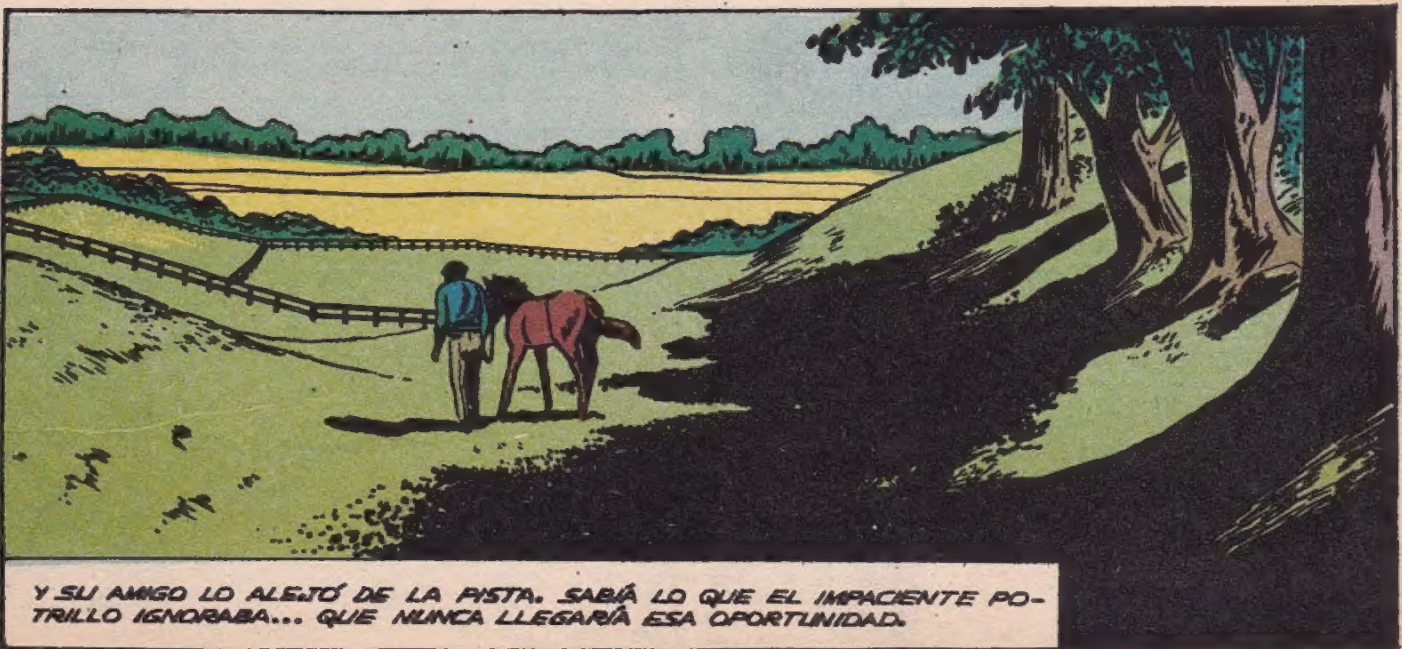
LOS "PURA SANGRE" NACEN CON UNA HABILIDAD INSTINTIVA PARA CORRER. Y LO HACEN CON GRAN MAESTRÍA, A MENOS QUE SE LOS FRENE. EN LA ESCUELA SÓLO APRENDEN DISCIPLINA.



CORRE CON LAS PATAS PEGADAS A LOS PALOS, ASÍ, SI LO EMPUJAN, ESO LO AYUDA A MANTENER EL EQUILIBRIO.



PERO "TORMENTA" TAMBIÉN QUERÍA CORRER. DESEABA COMPETIR CON LOS DEMÁS Y SUPPLICABA CON LOS OJOS PARA QUE SE LE DIERA LA OPORTUNIDAD.





TUROK

EL GUERRERO DE PIEDRA

¿CONOCE USTED LAS
CAVERNAS DE CARLSBAD?

Están situadas en el Parque Nacional
de Nuevo México, en los Estados
Unidos.

TUROK y ANDAR lo llevarán de la
mano por estas cavernas todos los
meses, en sus extraordinarias
aventuras con seres prehistóricos.

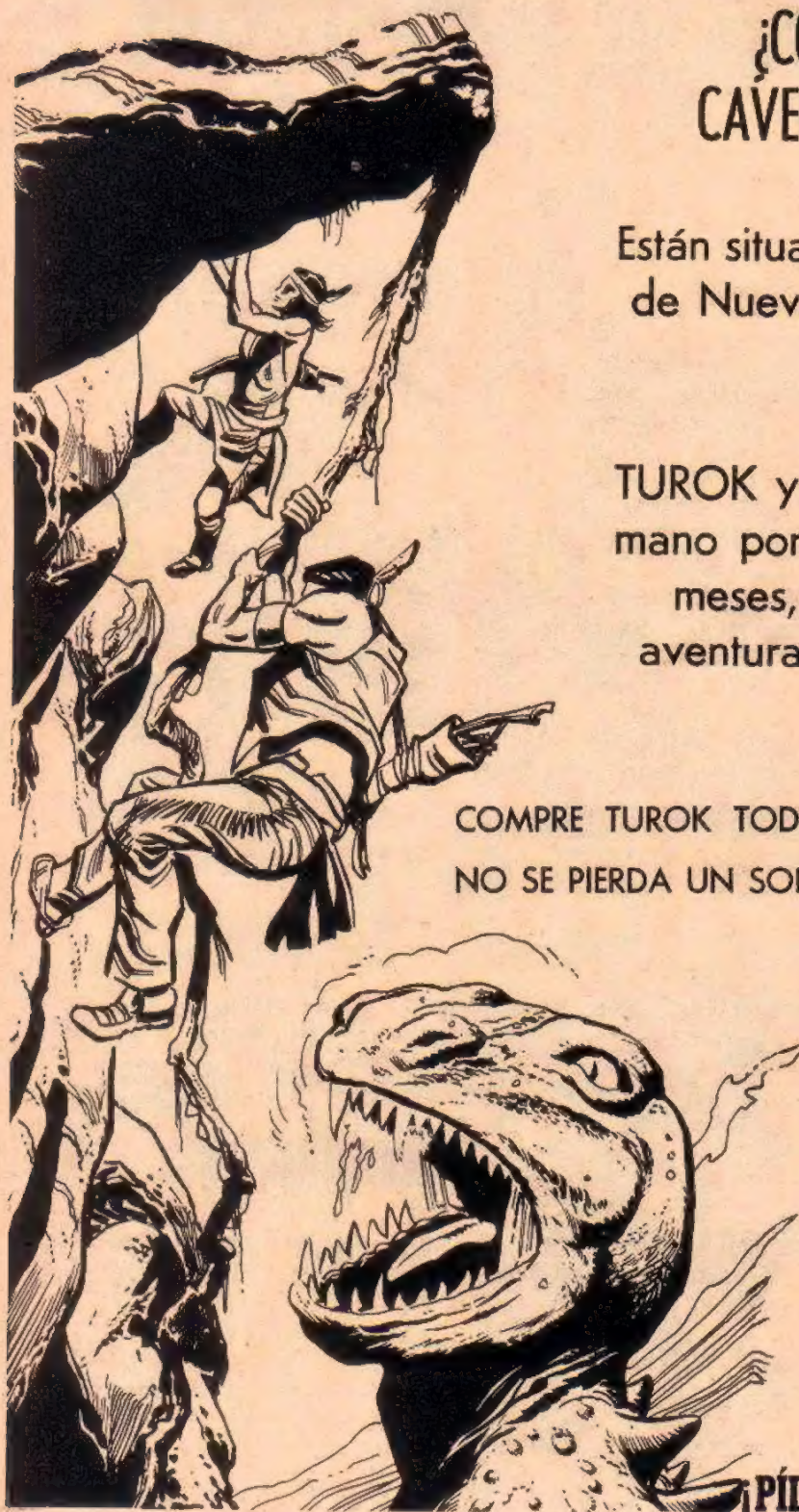
COMPRE TUROK TODOS LOS MESES
NO SE PIERDA UN SOLO NÚMERO

Mejores
Revistas



\$120

¡PÍDALA, LÉALA, COLECCIÓNELA!



Con el canal



de T.V.

ENTRE AL MUNDO DE LA DIVERSION

Y DISFRUTE DE SU GRAN PROGRAMACION

"ESTRELLAS INFANTILES"
"MARINO Y LA PATRULLA OCEANICA"
"LA HORMIGA ATOMICA" COLOR
"VIAJE A LO DESCONOCIDO" COLOR
"EL LLANERO SOLITARIO"
"MANIX" COLOR
"VALLE DE PASIONES" COLOR
"DOMINGO CON CHABELO" "MAYA" COLOR
"F. B. I." COLOR
"EL ASTUTO" COLOR
"EL INSPECTOR ARDILLA"
"CLUB QUINTITO" "REINO SALVAJE" COLOR
"DANIEL BOONE" "KIMBA" COLOR
"AVENTURAMA"
"EL 5 EN LOS DEPORTES"
"CUATRO EN CONTRA"
"LOS PICAPIEDRA" "BRINDIS MUSICAL" "NODY MARIONETAS"
"LASSIE" "MATINEE DEL CINCO" "LA TIPICA"
"PEPITO Y EL LOBO" "HUCKLEBERRY HOUND" "HIT PARADE"
"AVENTURAMA DEL CINCO" "AJEDREZ FATAL" "HONG KONG"
"ULTRAMAN" "LOS REBELDES" COLOR
"NOTIDIARIO INFANTIL" COLOR
"LOS LANCER" COLOR
"HECHIZADA" COLOR
"FANTASMA DEL ESPACIO"
"GRAN MUSICAL DEL 69"
"OLIMPIADAS CULTURALES" "PRINCIPE PLANETA"
"EL AS DEL ESPACIO"
"DISNEYLANDIA" COLOR
"WILL SONNETT" "BAGGI Y SU MUNDO DE PAPEL"
"LOS LOCOS ADAMS" "AUDACIA ES EL JUEGO" COLOR
"AVENTURAS DEL AÑO 5.000" COLOR
"FRANKSTEIN JR. Y LOS IMPOSIBLES"
"LAS AVENTURAS DE HUCK FINN" COLOR

CANAL 5